



38th
CHIMEI
ARTS
AWARD

奇美藝術獎

第三十八屆奇美藝術獎獎助名冊



獎座名稱 | 榮耀天使

尺寸 | 9.5 x 8.5 x 37 cm

材質 | 銅

目錄

- 3 奇美藝術獎宗旨及獎座理念說明
- 4 第 38 屆具象美術創作類得獎者介紹
- 12 第 38 屆音樂類得獎者介紹
- 20 歷屆得獎名單
- 26 第 39 屆奇美藝術獎獎助辦法



獎座設計 | 王雄國
第二十四屆奇美藝術獎雕塑組得主
現任臺灣體大通識教育中心兼任助理教授

主旨

財團法人台南市奇美文化基金會為獎助優秀藝術人才，致力美術、音樂活動，以厚植國家藝術發展資源，特設置本獎助辦法。

獎座理念說明

榮耀天使左手高舉桂冠加冕，右手持有號角，代表著榮耀、光輝之意象。

運用幾何形體的「圓柱體」及「方體」進行漸變式的底座設計，圓柱體上方銜接榮耀天使，在古典基底下融貫現代語彙，混融新舊美學。

＊ 許文龍創辦人以本獎座勉勵所有得獎者勇於爭取榮譽，使藝術永存 ＊
原作為法國雕塑家 Louis-Ernest BARRIAS 《名譽之寓言》
(The Allegory of Fame)，許文龍臨摹。

具象美術創作類
西 畫 組

劉政融

1997 年生



目前最高學歷

國立臺南大學視覺藝術與設計學系碩士 畢業

入選評語

素描能力佳，創作想法有新意及個人特色鮮明，作品表現有深度的思維空間，融入石刻雕像與當代科技條碼，呈現神聖靜謐氛圍。



廢墟聖像構想圖 II

炭筆
52 x 38 cm
2025



聖像實驗 · 拾貳號

油彩、代金箔

91 x 116.5 cm

2025

具象美術創作類
西 畫 組

江書逸

1995 年生



目前最高學歷

西班牙國立馬德里康普頓斯大學
藝術與創作研究碩士 畢業

入選評語

描寫能力強，景象與物件刻劃用心，構圖穩健，造型能力
掌握純熟，繪畫技術具備高水準，空間層次豐富有變化。



洗手台

石墨、炭粉
78 x 109 cm
2025



自傳

油畫

162 x 130 cm

2025

具象美術創作類
雕塑組

李承翰

2001 年生



目前最高學歷

國立臺灣藝術大學雕塑學系學士 畢業

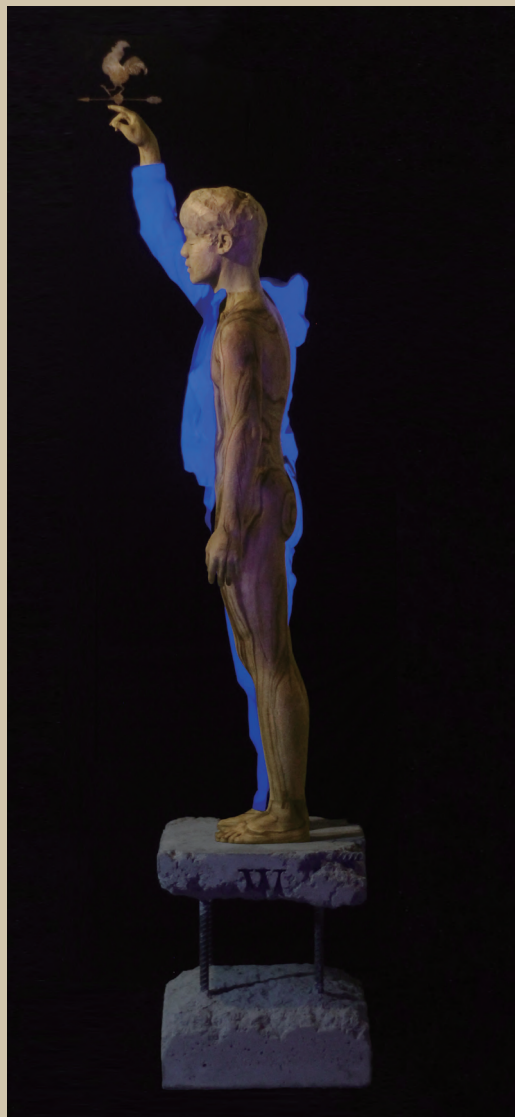
入選評語

素描線條活潑，人物刻劃的工夫良好，體現自然與和諧，木雕細膩寫實，藍色的漆和木雕的溫暖表現，形成冷暖和陰陽的對比，色調不失調和。



日常生活

炭筆
76 x 52 cm
2023



腦海中的風向雞

樟木、夾板、金屬、漆
50 x 65 x 230 cm
2025

具象美術創作類
雕塑組

何宇森

1995 年生

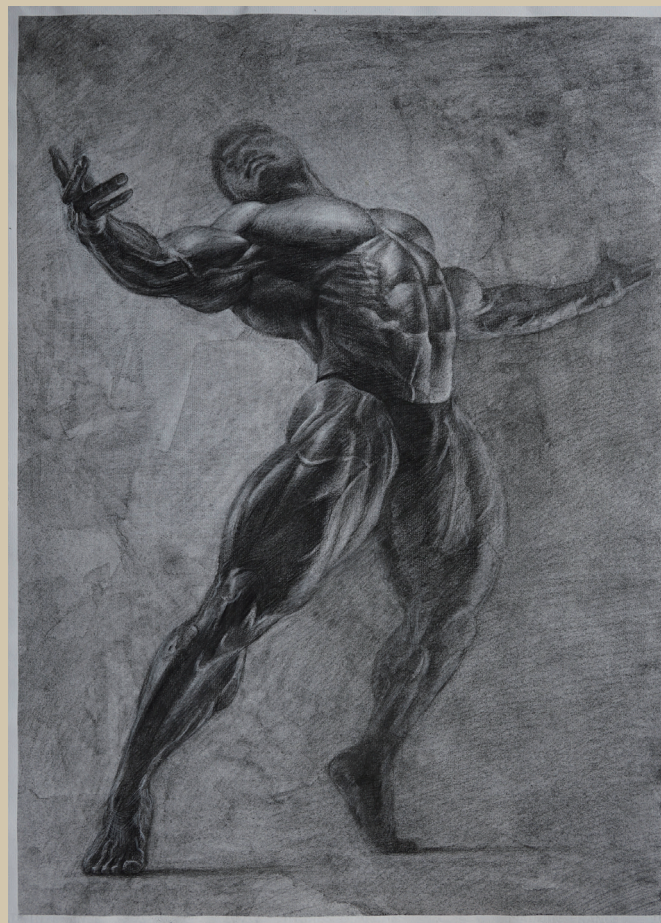


目前最高學歷

中央美術學院雕塑系碩士 畢業

入選評語

頭像的表現讓人產生聯想和沉思，作品線條流暢
合宜且自然，人像神情亦能掌握，基本功良好。



舞動

炭筆、炭精筆、石墨粉

52 x 38 cm

2023

皮接 2

玻璃纖維強化塑膠、汽車烤漆
15 x 18 x 26 cm
2025



音 樂 類
鋼琴組

吳佳儒

2001 年生

目前最高學歷

美國茱莉亞音樂學院鋼琴演奏碩士 在學

入選評語

技巧精湛穩定，彈奏細膩優雅，細節雕琢良好，整體感佳。



音 樂 類
鋼琴組

林品宏

2001 年生

目前最高學歷

美國印第安納大學雅各布斯音樂學院藝術家文憑
在學

入選評語

彈奏流利熟練，樂思表達清晰、技巧亮眼，在個人風格與樂曲基本精神中取得完美平衡。



音 樂 類

弦 樂 組 —— 小提琴

艾思錦

2004 年生

目前最高學歷

美國寇蒂斯音樂學院學士 在學

入選評語

技巧精湛，音樂性極佳，詮釋風格豐富
可見巧思，演奏呈現獨特且多樣性變化。



音 樂 類

弦 樂 組 —— 大提琴

游理安

2004 年生

目前最高學歷

美國波士頓新英格蘭音樂學院學士 在學

入選評語

音樂想法流暢、層次分明，音色清新高雅，演奏技巧紮實純熟，極具潛力，有大將之風。



音 樂 類

管 樂 組 —— 長 笛

楊舒羽

2000 年生

目前最高學歷

德國國立薩爾布呂肯音樂學院最高演奏家文憑 在學

入選評語

音樂具說服力及豐富的想像力，技巧展現成熟穩健、從容不迫，表演有詩意，音色優美而集中，帶有如電流般的磁性魅力。



© Anna-Margret Noorhani

音 樂 類
聲 樂 組

楊鈞淇

2002 年生

目前最高學歷

奧地利安東布魯克納大學學士 在學

入選評語

音色溫暖詮釋得當，音樂性佳且風格分明，樂感
細膩，個人台風穩健。





歷屆得獎名單

歷屆得獎名單

1th ~ 12th

第一屆 1989 年

美術類

雕塑：陳啓村

西畫：吳宇棠、胡碩珍

音樂類

鋼琴：莊雅斐

弦樂：許恕藍 (小提琴)

聲樂：趙家璧

理論作曲：王怡雯

第二屆 1990 年

美術類

西畫：余明娟、高實珩、胡碩珍

音樂類

鋼琴：王郁君、莊雅斐 (鋼琴特優)

弦樂：許恕藍 (小提琴)、陳瑞賢 (中提琴)

管樂：陳怡婷 (長笛)

理論作曲：潘文珍、洪于茜

第三屆 1991 年

美術類

西畫：郭博州、高實珩、吳宇棠

音樂類

鋼琴：陳昭吟

弦樂：蔡承志 (小提琴)、王怡蓁 (中提琴)

管樂：陳怡婷 (長笛)

聲樂：李韻雪

理論作曲：王怡雯、李子聲

第四屆 1992 年

美術類

雕塑：詹志評

西畫：朱友意、黃藏右、林金標、李足新、
曾銘祥、顧何忠

音樂類

鋼琴：黃文琪、李珮瑜

弦樂：林天吉 (小提琴)、歐逸青 (大提琴)

管樂：曾慧青 (低音管)、洪千智 (雙簧管)

聲樂：高莉莉、楊淑玲

理論作曲：王亞雯

第五屆 1993 年

美術類

雕塑：鍾邦迪

西畫：祁連、梁晉嘉、蕭昌培、陳宗裕、曾銘祥

音樂類

鋼琴：陳毓襄、洪綺鎂、謝艾琳 (特別獎)

弦樂：王雍翔 (小提琴)、鄭希暉 (中提琴)、
歐維聖 (大提琴)

管樂：魯開韻

聲樂：邱寶民、李韻雪

理論作曲：王亞雯

第六屆 1994 年

美術類

西畫：梁晉嘉、李足新、翁明哲、林中信、
林俊慧、陳香伶

音樂類

鋼琴：劉孟捷、林瑩茜

弦樂：李振豪 (大提琴)、鄭希暉 (中提琴)、
歐維聖 (大提琴)

管樂：林奕利 (單簧管)

聲樂：邱寶民、戴旖旎

理論作曲：陳慧玲

第七屆 1995 年

美術類

西畫：林萬士、蕭昌培、林俊慧

雕塑：鍾邦迪

音樂類

鋼琴：李珮瑜、翁均和、林瑩茜

弦樂：李振豪 (大提琴)、王郁雅 (大提琴)
黃裕峰 (小提琴)

管樂：謝宛臻 (雙簧管)、簡雅敏 (單簧管)

聲樂：蘇文惠、高莉莉

理論作曲：何能賢

第八屆 1996 年

美術類

西畫：朱友意、翁明哲、簡忠威、陳秋靜

音樂類

鋼琴：廖咬含、游如慧、謝承義

弦樂：蘇鈴雅 (小提琴)、林怡貝 (小提琴)
杜明錫 (小提琴)

管樂：許家華 (低音管)

聲樂：王望舒、徐雅惠

第九屆 1997 年

美術類

西畫：王公澤、簡忠威、林欽賢、黃坤伯
江俊德、黃承遠

音樂類

鋼琴：李欣懌

弦樂：潘柔雲 (大提琴)、吳敏慈 (小提琴)
管樂：林奕利 (單簧管)、簡雅敏 (單簧管)

聲樂組：戴曉君、徐雅惠

第十屆 1998 年

美術類

西畫：林欽賢、李健銘、莊文仁、胡朝景
桑忠翔、王智斌

音樂類

鋼琴：高慧娟、胡志龍

弦樂：吳佩璇 (小提琴)、吳敏慈 (小提琴)

管樂：簡凱玉 (低音管)

聲樂：林欣瑩、王櫻倩

第十一屆 1999 年

美術類

西畫：胡朝景、張志偉、陳香伶

音樂類

鋼琴：胡瀾云、張巧縈

弦樂：陳依廷 (小提琴)、姜宜君 (中提琴)

管樂：張中茗 (小號)

聲樂：王望舒

特別獎：林玟君 (小提琴)

第十二屆 2000 年

美術類

西畫：李健銘、周政緯、黃勝彥

音樂類

鋼琴：詹雯茵、李函蒨

弦樂：盧冠呈 (小提琴)、劉德強 (小提琴)

管樂：賴政雯 (雙簧管)

聲樂：許恂恂

特別獎：林玟君 (小提琴)

歷屆得獎名單

13th ~ 25th

第十三屆 2001 年

美術類

西畫：吳尚武、盧昉、周川智

音樂類

鋼琴：袁唯仁、李爾仁

弦樂：蔡承翰 (小提琴)、黃譯萱 (中提琴)

管樂：陳師君 (長笛)

聲樂：許恂恂、王典

第十四屆 2002 年

美術類

西畫：陳典懋、彭偉新

音樂類

鋼琴：李爾仁

弦樂：黃譯萱 (中提琴)

管樂：顏妤婷 (單簧管)

聲樂：林孟君

特別獎：王典 (聲樂)

第十五屆 2003 年

美術類

西畫：盧昉、王智斌

音樂類

鋼琴：詹雯茵

弦樂：吳天心 (小提琴)

管樂：余亨嬌 (雙簧管)

聲樂：張嘉珍

第十六屆 2004 年

美術類

西畫：鄭志德、黃坤伯、陳典懋

音樂類

鋼琴：嚴俊傑

弦樂：林士凱 (小提琴)、陳怡君 (大提琴)

聲樂：王亞音

第十七屆 2005 年

美術類

西畫：羅展鵬、黃勝彥

雕塑：劉誌祥

音樂類

鋼琴：嚴俊傑

弦樂：許瀚中 (小提琴)

管樂：陳淞璋 (長笛)

聲樂：張嘉珍、李文智

特別獎：許哲誠 (鋼琴)

第十八屆 2006 年

美術類

西畫：周政緯、陳俊華

雕塑：劉誌祥

音樂類

鋼琴：沈鈞霖、黃時為

弦樂：應就然 (小提琴)、林士凱 (小提琴)

管樂：邱詩涵 (低音管)

聲樂：李語慈

特別獎：曾宇謙 (小提琴)

第十九屆 2007 年

美術類

西畫：羅展鵬、周珠旺

音樂類

鋼琴：李昀陽、黃時為

弦樂：王郁文 (大提琴)、蔡明儀 (小提琴)

管樂：邱詩涵 (低音管)

聲樂：黃莉錦

特別獎：林健吉 (聲樂)

第二十屆 2008 年

美術類

西畫：林美慧、黃沛涵

音樂類

鋼琴：林奕汎

弦樂：陳昱翰 (大提琴)、黃俊文 (小提琴)

管樂：陳奐希 (長笛)

聲樂：林健吉、黃莉錦

第二十一屆 2009 年

美術類

西畫：周珠旺、曾意平

雕塑：黃彩諭

音樂類

鋼琴：陳芸禾

弦樂：尤虹文 (大提琴)、應就然 (小提琴)

管樂：莊于輝 (法國號)

聲樂：李語慈

第二十二屆 2010 年

美術類

西畫：侯忠穎、張宇騰

音樂類

鋼琴：李京蕙

弦樂：卓家萱 (小提琴)、林品任 (小提琴)

管樂：廖育旋 (雙簧管)

聲樂：耿立

學術研究類

大專組：陳敬梅

碩士組：何佳容

第二十三屆 2011 年

美術類

西畫：劉純峻、黃昱笙

雕塑：廖文彬、黃啟峻

音樂類

鋼琴：陳延瑜、陳芸禾

弦樂：林玟君 (小提琴)、林品任 (小提琴)

管樂：侯傳安 (小號)

聲樂：鄭怡君、林欣誼

特別獎：曾宇謙 (小提琴)

第二十四屆 2012 年

美術類

西畫：林浩白、劉紀汎

雕塑：王雄國、林宗龍

音樂類

鋼琴：林易

豎琴：萬依慈

弦樂：劉虹麟 (小提琴)、鄭恩麒 (中提琴)

管樂：莊于輝 (法國號)、鍾芳瑜 (長笛)

聲樂：湯發凱

第二十五屆 2013 年

美術類

西畫：詹喻帆、劉純峻

雕塑：陳安安

音樂類

鋼琴：汪奕聞

弦樂：謝孟峰 (大提琴)、陳雨婷 (小提琴)

管樂：侯傳安 (小號)

聲樂：耿立、張心梅

特別獎：林奕汎 (鋼琴)

學術研究類

碩士組：鄭心喬

歷屆得獎名單

26th ~ 37th

第二十六屆 2014 年

美術類

西畫：林浩白、侯忠穎、張宇騰

雕塑：林宗龍

音樂類

鋼琴：林易、陳涵

弦樂：陳雨婷 (小提琴)、鄭恩麒 (中提琴)

管樂：陳廷威 (長笛)

聲樂：湯發凱

第二十七屆 2015 年

美術類

西畫：吳嘉綺、廖文彬

雕塑：林辰勳、林建廷

音樂類

鋼琴：方壯壯

弦樂：洪妙瑜 (小提琴)、梁辰 (大提琴)、
萬依慈 (豎琴)

管樂：徐鈺甄 (長笛)

聲樂：紀蘋芝

第二十八屆 2016 年

美術類

西畫：蘇沛清、高肇良

雕塑：林辰勳、黃啟峻

音樂類

鋼琴：方壯壯

弦樂：魏靖儀 (小提琴)、王建翔 (大提琴)、
王子欣 (小提琴)

管樂：林彥良 (單簧管)

聲樂：何佳陵

學術研究類

碩士組：楊瑩玲

第二十九屆 2017 年

美術類

西畫：胡銜文、邱奕辰

雕塑：陳怡庭、張伯豪

音樂類

鋼琴：張偉麟

弦樂：李孟坡 (大提琴)、王子欣 (小提琴)

管樂：林俊維 (長笛)

聲樂：紀蘋芝

第三十屆 2018 年

美術類

西畫：林庭如、吳易澤

雕塑：沈宛靈、戴士偉

音樂類

弦樂：黃蕙蓉 (小提琴)、鄭逸豪 (小提琴)、
陳品均 (大提琴)

管樂：王芙紀 (長笛)

第三十一屆 2019 年

美術類

西畫：黃俊傑、莊大緯

雕塑：陳荷鏗、高有薇

音樂類

鋼琴：許珊綺

弦樂：許名妤 (中提琴)、梁辰 (大提琴)

管樂：蘇宇欣 (單簧管)

聲樂：黃亞中

第三十二屆 2020 年

美術類

西畫：胡銜文、黃俊傑

雕塑：林建廷

音樂類

鋼琴：魯昀

弦樂：楊雅淳 (小提琴)、許名好 (中提琴)
林恩俊 (大提琴)

管樂：鄭育婷 (單簧管)

聲樂：黃亞中

第三十三屆 2021 年

美術類

西畫：邱奕辰、楊宥勝、石梓廷

雕塑：洪瑞翔

音樂類

鋼琴：吳怡慧

弦樂：楊雅淳 (小提琴)、郭至恩 (小提琴)
林恩俊 (大提琴)

管樂：江永媛 (單簧管)

聲樂：陳冠銘

第三十四屆 2022 年

美術類

西畫：林庭如、顏群、溫崎君

雕塑：游雯青

音樂類

鋼琴：蘇思羽

弦樂：蔡寧謙 (小提琴)、陳志達 (中提琴)
趙子韶 (大提琴)

管樂：蘇宇欣 (單簧管)

聲樂：曾文奕

第三十五屆 2023 年

美術類

西畫：林品潔、劉政融

雕塑：劉書成、潘煒中

音樂類

鋼琴：張凱閔

弦樂：鄭逸豪 (小提琴)、蔡雨頻 (小提琴)
王詠慈 (大提琴)

管樂：江永媛 (單簧管)

聲樂：曾文奕

第三十六屆 2024 年

美術類

西畫：鍾子逸、溫崎君

雕塑：李承翰、潘煒中

音樂類

鋼琴：李聿惟

弦樂：陳為霖 (小提琴)、魯郁文 (小提琴)
楊舜名 (大提琴)

管樂：王芙紀 (長笛)

聲樂：陳品宥

第三十七屆 2025 年

美術類

西畫：李名烽、蔡宗涵

雕塑：劉書成、賴科維

音樂類

鋼琴：張凱閔

弦樂：陳為霖 (小提琴)、李昀 (小提琴)、
景翔歆 (中提琴)、趙子韶 (大提琴)

管樂：潘薇 (單簧管)

聲樂：阮昱祈

財團法人台南市奇美文化基金會

奇美藝術獎

第三十九屆獎助辦法 (2027)

主旨

財團法人台南市奇美文化基金會為獎助優秀藝術人才，致力美術、音樂活動，以厚植國家藝術發展資源，特設置本獎助辦法。

評審辦法

1. 由本會聘請專家組成評審團評定。
2. 本會得視實際需要安排訪視複審入圍者之家庭狀況。
3. 本辦法未盡事宜，得依實際需要進行修訂。

報名方式

1. 本辦法於 2026 年 10 月 1 日至 10 月 31 日接受報名。
2. 請至奇美博物館官網 <http://www.chimeimuseum.org> 之「奇美藝術獎」，進入網路報名系統後，依指示輸入相關報名資料，詳細辦法依官網內容為主。
3. 獲獎結果將於隔年以信函通知及公布於網站上，並舉行頒獎典禮頒發獎助金、獎狀及獎座。
4. 同一申請人最多可獲獎 2 次。
5. 獲獎者之送審作品，本會享有永久免付費出版權。

聯絡方式

財團法人台南市奇美文化基金會
地址：71755 台南市仁德區文華路二段 66 號
電話：(06) 2660800 #8317 高先生
電子信箱：artsaward@chimeimuseum.org

具象美術創作類

Fine Art

獎助名額

共 4 名 (如未達審查標準，視為從缺)。

1. 西畫組。
2. 雕塑組。

獎助內容

每名每月獎助新台幣 3 萬元整，每 2 個月支付一次，為期一年。

申請人資格

1. 申請者須具中華民國國籍。
2. 年滿 16 歲至 30 歲者。
* 以當屆年度計算，如：申請者為民國 91 年生，則計為 24 歲。
3. 如有以下情事者，取消其申請資格，且 3 年內不得參加本獎項；
已獲獎者，本會將取消獲獎資格，並追回所獲獎座、獎金，及要求賠償相關費用：
(一) 抄襲他人作品。
(二) 冒名或使用他人作品者。

申請須知

1. 申請者須具中華民國國籍，須提供身分證正反面或護照影本。
2. 正面脫帽照片 1 張 (一年內近照)。
3. 送審作品須以具象美術創作送審。

具象美術創作類

Fine Art

初審辦法

1. 請將作品拍攝成數位檔案，上傳至報名網站，格式為 jpg 檔、2MB 至 5MB。檔案名稱請勿輸入申請人資料，檔案嚴禁修片、合成。
2. 請依下列規定送件：
西畫組：作品 10 件（須含 3 件素描作品）。
雕塑組：作品 10 件（須含 3 件素描作品）。
（雕塑作品請於正、側、背面角度各拍攝一張，視為同件作品。）
3. 數位檔案資料編號時，素描作品請編為 01-03 號，其他作品請編為 04-10 號，並須加上作品名稱及媒材，例如「01 浪漫少女 - 素描」、「06 風景 - 油畫」。
4. 請於申請表「送審作品說明」一欄中條列作品編號、標題、媒材、尺寸（以公分標示）、完成年代、創作理念。請勿加入申請人身分說明。
5. 初審結果將以 Email 通知及公布於奇美博物館官網。

複審辦法

1. 初審通過後，申請人須由初審作品中自選 5 件原作送審，其中含 2 件素描。
送審作品於評審結果公布前不得參與其他競賽；奇美文化基金會保有優先典藏獲獎作品之權利。
2. 如申請人曾為奇美藝術獎歷屆獲獎者，則上述 5 件原件皆不得與得獎該屆之送複審作品重複。
3. 申請人送件時，請務必於每件作品外包裝貼上個人姓名、作品名稱、作品尺寸及作品縮圖。
4. 申請人須配合於本會指定日，至指定地點現場繪畫素描。
5. 本會將補助入圍複審未獲獎者，每名新台幣伍仟元之作品運送費。
6. 複審結果將以 Email 通知及公布於奇美博物館官網。

音樂類 Music

獎助名額

共 6 名 (各組錄取名額視收件報名人數而定，如未達審查標準，視為從缺)。

1. 鋼琴組。
2. 弦樂組 (從 Cello、Violin、Viola、Harp 申請者中選出)。
3. 管樂組 (從 Bassoon、Clarinet、Flute、French Horn、Oboe、Trumpet、Trombone、Tuba 申請者中選出)。
4. 聲樂組。

獎助內容

每名每月獎助新台幣 3 萬元整，每 2 個月支付一次，為期一年。

申請人資格

1. 申請者須具中華民國國籍。
 2. 鋼琴、弦樂組須年滿 16 歲至 24 歲。
 3. 管樂、聲樂組須年滿 18 歲至 30 歲。
- * 以當屆年度計算，如：申請者為民國 91 年生，則計為 24 歲。

申請須知

1. 申請者須具中華民國國籍，須提供身分證正反面或護照影本。
2. 正面脫帽照片 1 張 (一年內近照)。
3. 送審檔案須為一年內演奏影片。

音樂類

Music

初審辦法

1. 請將演奏檔案上傳至 YouTube 平台，以可支援 YouTube 的檔案格式 (含 MP4/WMV/MOV…等)，須拍攝申請者相貌，以確認為本人。請勿加入申請者身分說明，請註明曲目名稱、演奏長度及錄音時間地點。
2. 鋼琴、弦樂、管樂組送審須包含 3 首不同時代風格之作品 (巴洛克、古典、浪漫時期樂曲各一首)。
3. 每首曲目演奏時間至少 7 分鐘。
4. 弦樂、管樂曲目除原為獨奏曲外，須加上鋼琴伴奏。
5. 聲樂組送審須包含 3 首藝術歌曲或歌劇選曲。每首至少 4 分鐘，獨唱或由鋼琴伴奏皆可。如曲子過長，選唱 10 分鐘即可。
6. 初審結果將以 Email 通知及公布於奇美博物館官網。

複審辦法

1. 入圍複審者須演奏一首指定曲，指定曲與初審結果一併公布。聲樂組不另增加指定曲。請將影片檔上傳至 YouTube 平台，以可支援 YouTube 的檔案格式 (含 MP4/WMV/MOV…等)，須拍攝入圍者相貌，以確認為本人。
2. 請註明曲目名稱、演奏長度及錄音時間地點，請勿加入申請人身分說明。
3. 本會將補助入圍複審未獲獎者，每名伍仟元之錄影補助費。
4. 複審結果將以 Email 通知及公布於奇美博物館官網。

評審委員

(以下姓名依姓氏筆劃排列)

| 美術類 |

吳奕芳
蕭宗煌

黃才郎
謝棟樑

葉繁榮

| 音樂類 |

文以莊
柯慶姿
葉綠娜
盧易之
戴俐文

王 典
陳世霖
歐陽慧剛
賴俊諺
顏華容

林玲慧
陳廷威
劉榮義
蕭惠珠
蘇正途



38th

CHIMEI ARTS AWARD

奇美藝術獎

CHIMEI

財團法人台南市奇美文化基金會

www.chimeimuseum.org