

奇蹟

摺紙藝術與科學
顛覆您對摺紙的想像
an exhibition of art and innovation
through folding

2017
05.30

參展藝術家 ARTISTS

美國 USA

- 理查德·亞歷山大 Richard L. ALEXANDER
- 陳健誠 Tom CHAN
- 喬爾·庫珀 Joel COOPER
- 湯瑪斯·克雷恩 Thomas CRAIN
- 艾瑞克·德曼英 Erik DEMAINÉ
- 馬丁·德曼英 Martin DEMAINÉ
- 克利絲汀·雅蒂森 Christine EDISON
- 瑟斯·費德曼 Seth FRIEDMAN
- 瑞貝卡·吉澤金 Rebecca GIESEKING
- 湯瑪斯·赫爾 Thomas HULL
- 貝絲·克羅斯 Robby KRAFT
- 羅比·克羅斯 Robby KRAFT
- 邁可·拉佛斯 Michael G. LaFosse
- 羅比·克羅斯 Robert J. LANG
- 羅比·克羅斯 Byriah LUPER
- 羅比·克羅斯 Janessa MUNT
- 羅比·克羅斯 Uyen NGUYEN
- 羅比·克羅斯 Benjamin PARKER
- 羅比·克羅斯 Bernard PEYTON
- 羅比·克羅斯 Daniel ROBINSON
- 羅比·克羅斯 Adrienne SACK
- 羅比·克羅斯 Roy SCHAMP
- 羅比·克羅斯 Brigham Young University
- 羅比·克羅斯 Cornell University Laboratory of Atomic and Solid State Physics
- 羅比·克羅斯 Stanford University Prakash Lab

套裝, SS16 系列:
VOGEL (莉亞·芙瑞妮 x 贏贏)
2015, 棉花、棉緞、聚酯纖維、
皮革、金屬、乙稀纖維



Ensemble, SS16 Collection:
VOGEL (Lea FRENI x Uyen NGUYEN)
2015, Cotton, cotton sateen,
polyester, leather, metal, vinyl

英國 UK

- 大衛·布里爾 David BRILL
- 保羅·傑克森 Paul JACKSON
- 波莉·薇若蒂 Polly VERITY

法國 France

- 維克·戈萊里 Victor CŒURJOLY
- 艾瑞克·喬瑟爾 Eric JOISEL
- 賽巴斯汀·里梅特 Sébastien LIMET

十二邊形 ~3/4
亞歷山卓·貝伯 (義大利)
2012-2015
A single uncut 38cm
thin white paper

十二邊形 ~3/4
亞歷山卓·貝伯 (義大利)
2012-2015
單張未切割38cm十二邊形薄白紙

越南 Vietnam

- 丁江 Giang DINH
越南/美國 Vietnam/USA
- 黃進決 Quyết Tiến HOÀNG
- 阮秀俊 Tuấn Tú NGUYỄN
- 阮雄強 Cường Hùng NGUYỄN



日本 Japan

- 萩原元 Gen HAGIWARA
- 布施知子 Tomoko FUSE
- 三谷純 Jun MITANI
- 館知宏 Tomohiro TACHI
- 三宅一生 Miyake Design Studio.
設計工作室

比利時 Belgium

- 汀恩·德·芙依賽兒 Tine DE RUYSSER
Belgium/Germany
- 嘉契帕皮爾 Gachepapier
比利時/德國

義大利 Italy

- 亞歷山卓·貝伯 Alessandro BEBER
- 亞莉珊卓·拉米歐 Alessandra LAMIO

以色列 Israel

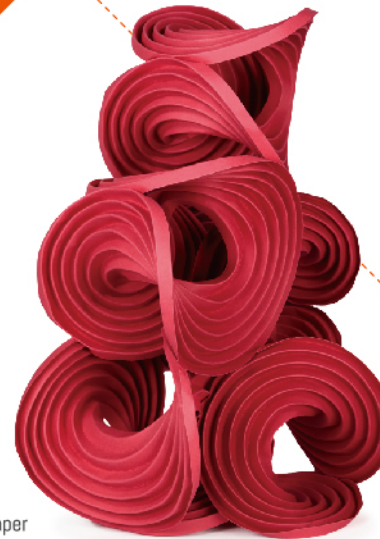
- 伊藍·嘉希比 Ilan GARIBI
- 蜜莉·格蘭 Miri GOLAN
- 薩迪亞·斯坦伯格 Saadya STERNBERG

加拿大 Canada

- 凱莉·夏拉 Kailey SHARA
加拿大 Canada
- 胡敏中 Joseph WU
加拿大 Canada

波蘭 Poland

- 阿圖爾·比爾奈基 Artur BIERNACKI
- 約翰·嘉洛亞 João CHARRUA
葡萄牙 Portugal
- 尼古拉斯·加哈爾 Nicolás GAJARDO
智利 Chile
- 羅納德·許 Ronald KOH
新加坡 Singapore



火之泡影
艾瑞克·德曼英、
馬丁·德曼英 (美國)
2014, Mi-Teintes 水彩紙

Fire Bubbles
Erik and Martin DEMAINÉ (USA)
2014, Mi-Teintes watercolor paper

克羅埃西亞/美國 Croatia/USA

- 戈蘭·科荷沃德 Goran KONJEVOD
- 賴禎祥 Chen Hsiang LAI
臺灣 Taiwan
- 依卡特蓮娜·路克莎娃 Ekaterina LUKASHEVA
俄羅斯 Russia
- 安赫爾·莫羅隆 Angel MOROLLON
西班牙 Spain
- 黃文駿 Boon Choon NG
馬來西亞 Malaysia
- 昆汀·托利佩 Quentin TROLLIP
南非/加拿大 South Africa/Canada
- 黃勇 Yung WONG
香港 Hong Kong
- 約瑟夫·杰培 József ZSEBE
匈牙利 Hungary

夢者
丁江 (越南)
水彩紙
Dreamer
Giang DINH (Vietnam)
Watercolor paper



單線彎曲摺痕波
羅比·克雷夫特 (美國)
2016, 象牙紙

One-Line Curved Crease Wave
Robby KRAFT (USA)
2016, Elephant hide paper

紙上

ORIGAMI UNIVERSE

2016
10.05



您能想像將物體放大2000倍的顯微鏡可摺疊並放入口袋嗎？現在有一種運用摺紙技術研發而成的顯微工具，即使是小孩都能輕易製作它！如何能不動用剪刀、膠水，單用一張紙就可以摺出一隻有八隻腳、一對螯和一條長尾巴的蠍子呢？除了這二個例子，還有近400件的精采摺紙作品，在奇美博物館《紙上奇蹟－摺紙藝術與科學》特展中現身！這個特展是目前為止全球規模最大的摺紙展覽，共有來自20多個國家、逾60位藝術家、設計師、科學家和研究人員共同參與。

蠍子 3.0

阿圖爾·比爾奈基(波蘭)
2012
蠶絲纖維紙



Scorpion 3.0

Artur BIERNACKI (Poland)
2012
Silk fibers paper

摺紙式顯微鏡 Foldscope
馬努·派卡希(印度)、詹姆斯·塞伯斯基(美國)
美國史丹佛大學派卡希實驗室
2014, 紙、鏡片 (Paper, lens)
Manu PRAKASH (India), James CYBULSKI (USA)
Stanford University Prakash Lab (USA)

策展人：伯納德·佩頓、贏贏
Curators: Bernard PEYTON, Uyen NGUYEN

傳統的摺紙是一張方形紙，不經剪裁、黏貼而摺疊出作品。過去的摺紙樣式只有一些相對簡單的設計，例如紙鶴；不過，從1950年代開始，摺紙技術出現重大變革，激發出越來越複雜的設計，和更多不同類型的創意。這些新型態的摺紙技術，包括單用一張紙、重複摺疊圖案的「鑲嵌摺」(tessellations)，以及用多張紙、靠摩擦力組合成型的「組合摺」(modular)，造就了驚人的摺紙藝術作品，也大幅提升摺紙的人氣指數。演變至今，摺紙不再侷限於紙張、世界各地的研究人員掌握摺疊結構的可能性，建構出數學理論和定律，設計師們運用這些摺紙技術創造出家具、時裝及科學設備。《紙上奇蹟－摺紙藝術與科學》特展，將呈現當代摺紙廣泛運用的程度。

本展以三個主題展區呈現當代摺紙的形式：第一展區再現生物的樣貌，包括曲線摺疊、繁複的多面體，以及精細複雜的多邊形構造；最後是摺紙的應用創作，展現摺紙運用在許多領域並活用於生活的各個層面。

奇美博物館致力於提供鼓舞人心的展覽。相信您在看過《紙上奇蹟－摺紙藝術與科學》特展後，將會對摺紙完全改觀。我們希望透過本展，鼓舞不同年齡層的人親近摺紙、玩得開心盡興，歡迎與我們一同探索「紙上奇蹟」！

"Event Horizon" Twenty Interlocking Irregular Tetrahedra
Byriah LOPER (USA)
2013, Paper (Cordenons' Stardream)

葉上之蛙
伯納德·佩頓(美國)
2007
蛙：雁皮 葉：法布里亞諾紙

Frog on a Leaf, 2 pcs
Bernard PEYTON (USA)
2007
Frog: Backcoated gampi
Leaf: Fabriano backcoated with Mango



"視界" 二十個互鎖不規則四面體
貝綠亞·洛珀(美國)
2013
義大利 Cordenons 星夢幻彩紙



Deployable Solar Array
Shannon ZIRBEL, Robert J. LANG,
Larry HOWELL
Brigham Young University (USA)
2012, Kapton and acrylic

Have you ever heard of a microscope that can magnify objects over 2000 times that a young child can fold from paper? How about a scorpion from a single sheet of paper without pincers, and tail crafted from a single sheet of paper without cuts or glue? Chimei Museum proudly displays these and more than 380 other works of folding in a new exhibition, **Origami Universe**. This is the largest ever exhibition of origami in the world, with more than 60 artists, designers, scientists, and researchers from over 20 countries.

伸展式太陽能板
夏倫·瑟貝爾、羅伯特·朗、拉里·豪威爾
美國楊百翰大學
2012, 凱通(耐熱塑膠膜)、壓克力

Origami, in its most traditional form, is the art of folding a single square of paper with no cuts or glue. Historically, origami models were limited to a small number of relatively simple designs, such as the paper crane. Starting in the 1950s, a revolution in folding techniques began, which sparked innovation in more complex designs and different genres of origami. These genres include tessellations, where folded sheets are assembled into a structure held together purely through friction. These developments resulted in amazing works of art and an exponential rise in origami's popularity. Origami evolved beyond just paper. Researchers around the world developed mathematical theories and laws that governed the possibilities of folded scientific devices. **Origami Universe** showcases this broad spectrum of contemporary origami creations.

This exhibition features three main categories of origami. The first features living forms, both real and imagined. The second shows geometric polyhedra, and intricate polygon textures. The final section displays applications of origami, showing how folding can be incorporated into various aspects of life through different fields.



建築至上主義- SS14 套裝1
黃勇(香港)
2013, 雪紡、緞、襯布、輕木板和軟木板

Suprematism of Architecture - SS14 outfit 1
Yung WONG (Hong Kong)
2013
Chiffon, satin, interlining, ochroma broad and cork broad

Chimei Museum is dedicated to offering its public truly inspiring exhibitions. We know you will have a completely different view of origami after seeing **Origami Universe**. It is our hope that **Origami Universe** will encourage people of all ages to have fun and be innovative through folding. You will be amazed by the possibilities of folding paper! Come explore our **Origami Universe**!