

35th
CHIMEI
ARTS AWARD
奇美藝術獎

目錄

奇美藝術獎宗旨及獎座理念說明	3
第 35 屆具象美術創作類得獎者介紹	4
第 35 屆音樂類得獎者介紹	12
歷屆得獎名單	18
第 36 屆奇美藝術獎獎助辦法	24

獎座名稱 | 榮耀天使

尺寸 | 9.5 x 8.5 x 37 cm

材質 | 銅





主旨

財團法人台南市奇美文化基金會為獎助優秀藝術人才，致力美術、音樂活動，以厚植國家藝術發展資源，特設置本獎助辦法。

獎座理念說明

榮耀天使左手高舉桂冠加冕，右手持有號角，代表著榮耀、光輝之意象。

運用幾何形體的「圓柱體」及「方體」進行漸變式的底座設計，圓柱體上方銜接榮耀天使，在古典基底下融貫現代語彙，混融新舊美學。

許文龍創辦人以本獎座勉勵所有得獎者勇於爭取榮譽，使藝術永存。

原作為法國雕塑家 Louis-Ernest BARRIAS〈名譽之寓言〉(The Allegory of Fame)，許文龍臨摹。

獎座設計 | 王雄國
第二十四屆奇美藝術獎雕塑組得主
現任臺灣體大通識教育中心兼任助理教授

具象美術創作類

西畫組

林品潔

2000 年生

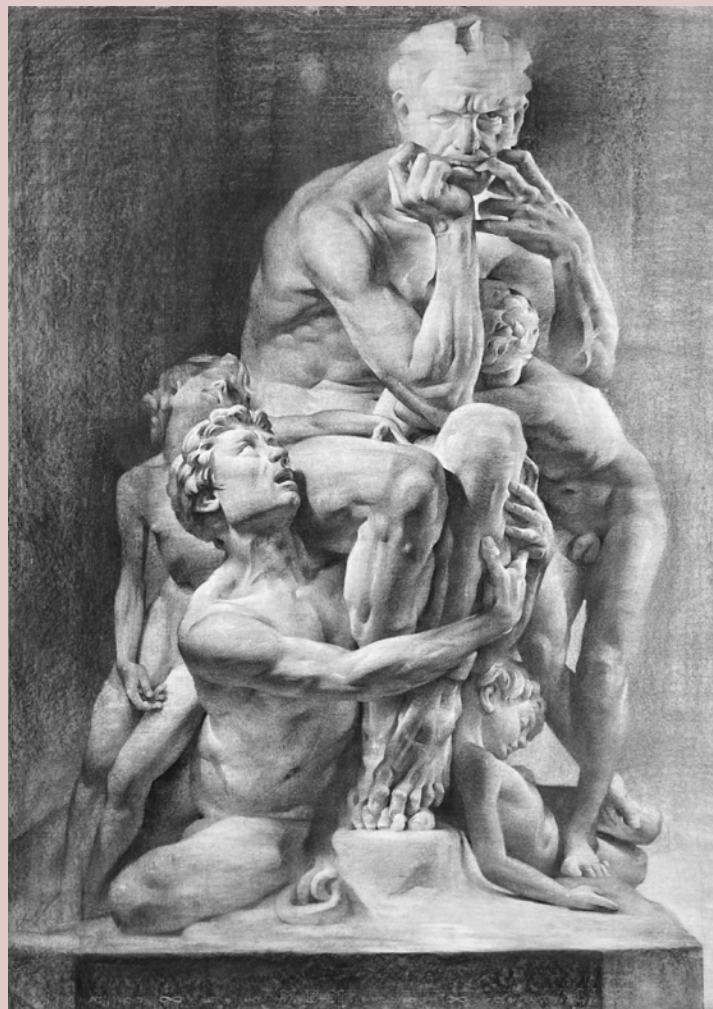


目前最高學歷

國立臺灣師範大學美術學系西畫組碩士班 在學

入選評語

素描能力及技巧到位，作品反映其紮實基本功力，色彩清新比例精準，人物構圖姿態、神情髮膚質地均能充分表達。



題目 Ugolino and his sons

媒材 素描

尺寸 104 x 76cm

創作年代 2021

題目 裸

媒材 油畫

尺寸 80 x 160cm

創作年代 2019



具象美術創作類

西畫組

劉政融

1997 年生

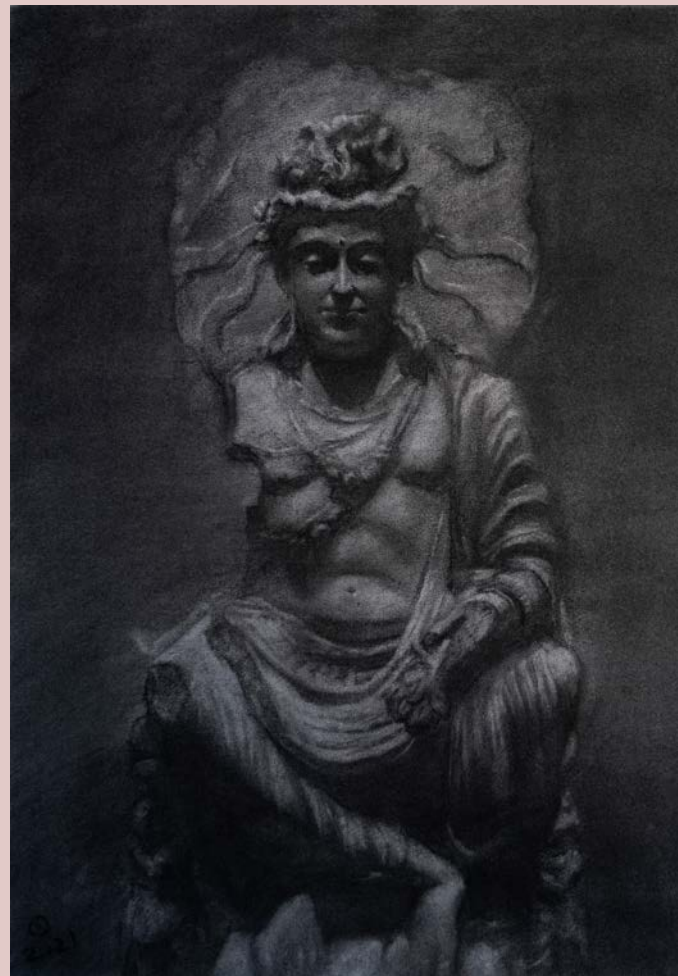


目前最高學歷

國立臺南大學視覺藝術與設計學系碩士班 在學

入選評語

古典技法掌握得宜，成功營造出宗教靜謐氛圍，基底材質感佳，色調神秘豐富，對於油彩罩染技巧把握得當。



題目 毘陀羅菩薩交腳像

媒材 素描

尺寸 52 x 38cm

創作年代 2021



題目 筏喻者

媒材 油畫、金箔

尺寸 162 x 97cm

創作年代 2019

具象美術創作類

雕塑組

劉書成

1995 年生

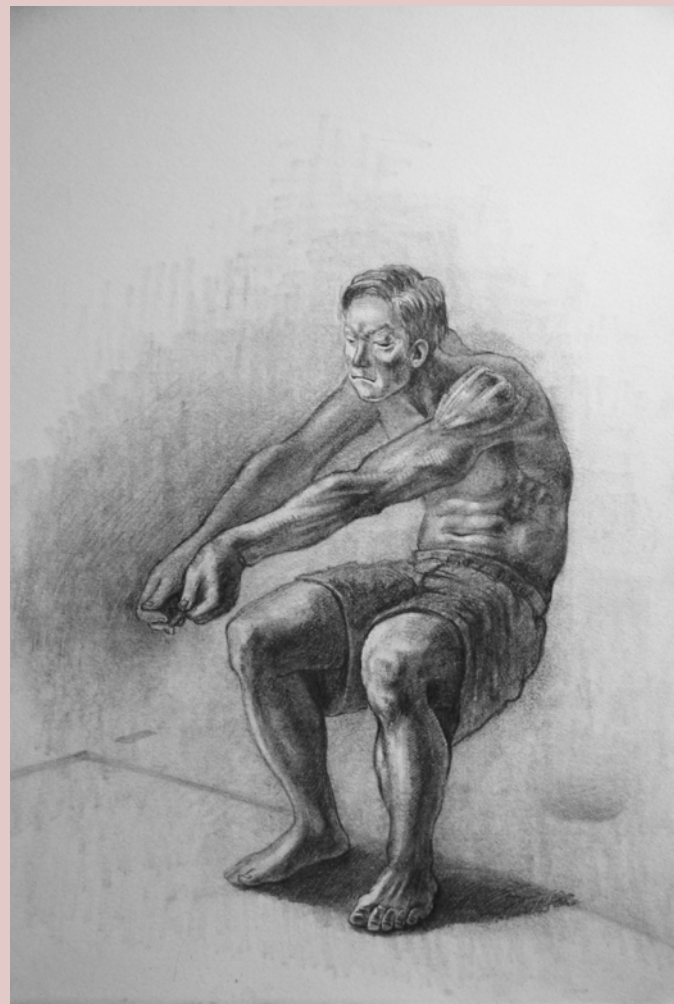


目前最高學歷

國立臺灣藝術大學雕塑學系碩士班 在學

入選評語

人物肌肉表現有力且精實，肢體動態、神情掌握能力佳，成功傳達人體運動力量與美感，結構比例正確。



題目 接球者

媒材 素描

尺寸 38 x 26cm

創作年代 2022



題目 打球拉! -6 接球者

媒材 石粉土

尺寸 45 x 45 x 50cm

創作年代 2022



具象美術創作類

雕塑組

潘煒中

1994 年生

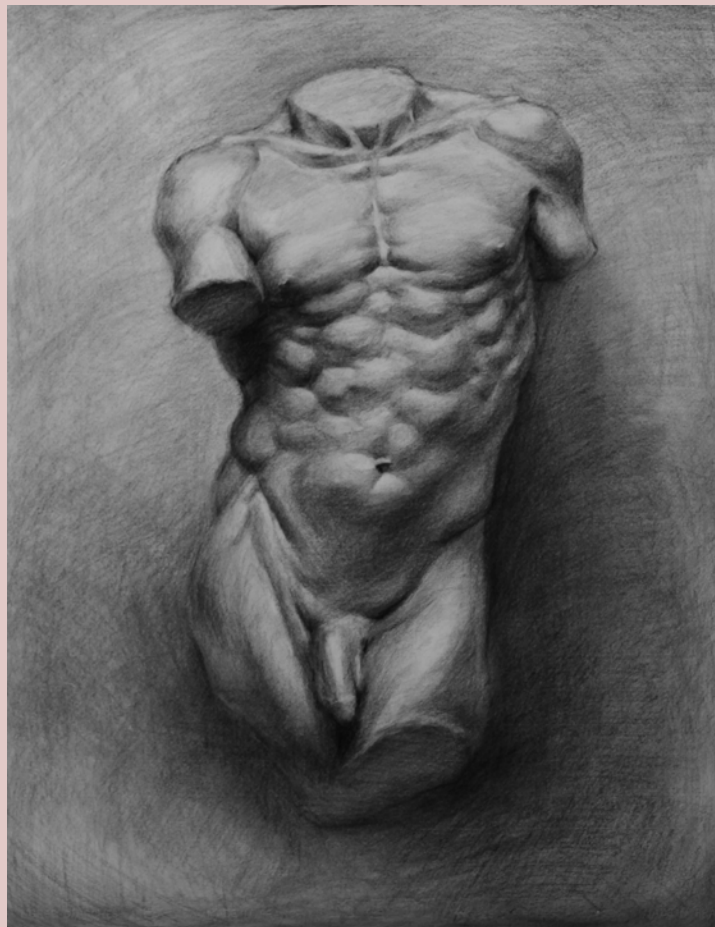


目前最高學歷

國立臺灣藝術大學雕塑學系碩士班 畢業

入選評語

木雕作工細膩，對木材質極為熟悉，人體結構比例掌握度高，人物膚色及神情精準自然，不點挖瞳孔也足夠表達神情。



題目 軀

媒材 素描

尺寸 76 x 52cm

創作年代 2022



題目 逐步

媒材 木雕、石頭漆

尺寸 25 x 14 x 60cm

創作年代 2022

音樂類
鋼琴組
張凱閔

2001 年生

目前最高學歷

美國新格蘭音樂院碩士 在學

入選評語

成熟自信、遊刃有餘的演奏，讓聽眾很容易跟著他的音樂走，結構亦清楚明顯。



音樂類
弦樂組 - 小提琴
鄭逸豪

1998 年生

目前最高學歷

美國寇蒂斯音樂學院碩士 在學

入選評語

技巧動人聲音漂亮，自信頗具成熟表現，耳朵敏銳性極高，對音樂的詮釋具說服力與用心，未來潛力十足。



音樂類
弦樂組 - 小提琴
蔡雨頻

2000 年生

目前最高學歷

美國柯爾本音樂院碩士 在學

入選評語

拉琴自信對音色有品味，演奏乾淨俐落音質佳，音樂處理成熟，具大將之風。



音樂類
弦樂組 - 大提琴
王詠慈

2002 年生

目前最高學歷

德國慕尼黑音樂與戲劇學院 在學

入選評語

音樂成熟演奏充滿魅力，氣度格局豐富，張力層次富有想像力，擁有自然的音樂感，能將情緒直接傳遞給聽眾。



音樂類
管樂組 - 單簧管
江永媛

1997 年生

目前最高學歷

芬蘭赫爾辛基藝術大學西貝流士音樂學院碩士 在學

入選評語

技術及樂器控制力佳，絢爛流暢的技巧，同時兼顧強烈的音樂表現，句法很細部，整體演奏引人入勝。



音樂類 聲樂組 曾文奕

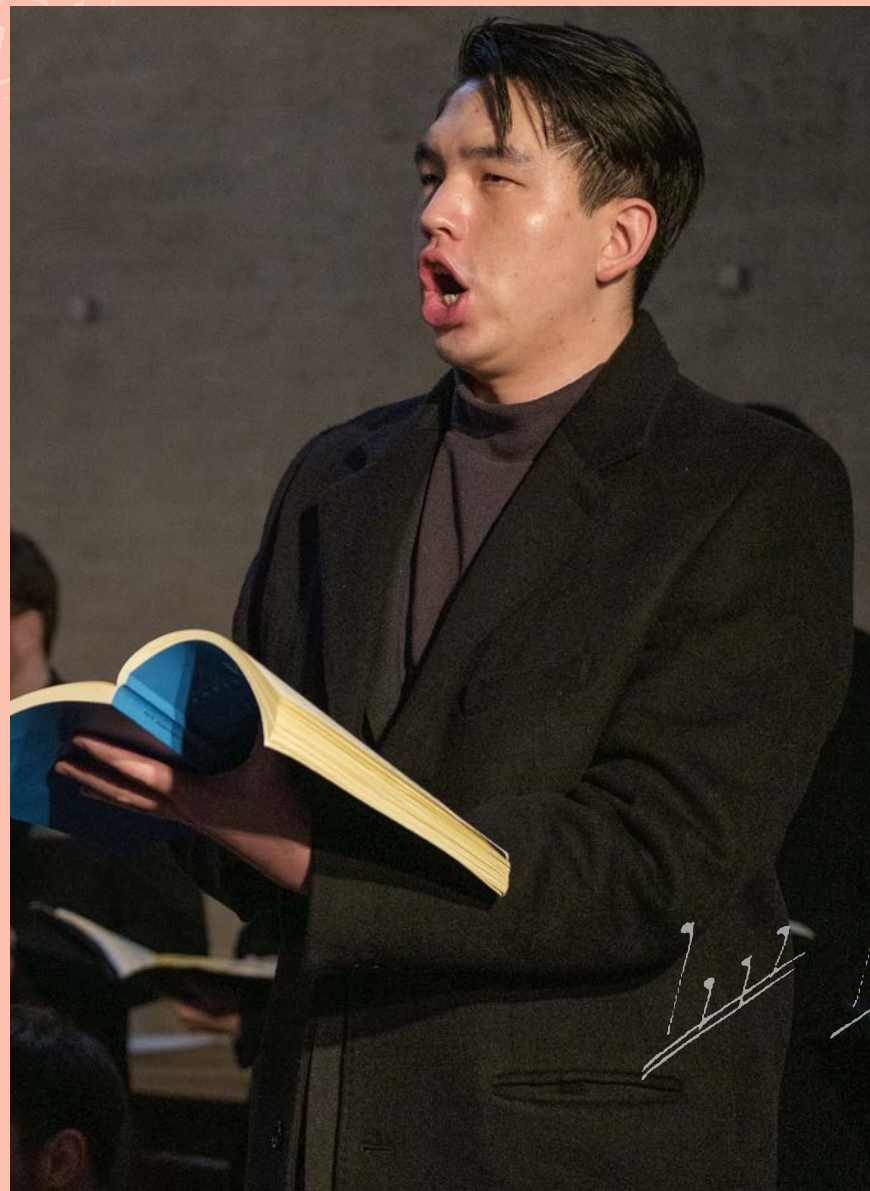
1996 年生

目前最高學歷

國立臺北藝術大學音樂系 畢業

入選評語

發聲技巧及樂曲演唱詮釋佳，德文咬字清晰，聲音基本功紮實穩固，具備國外競爭力的聲音條件，展現超齡的成熟度。



歷屆得獎名單

1st ~ 12nd

第一屆 1989 年

美術類

雕塑：陳啓村

西畫：吳宇棠、胡碩珍

音樂類

鋼琴：莊雅斐

弦樂：許恕藍 (小提琴)

聲樂：趙家璧

理論作曲：王怡雯

第二屆 1990 年

美術類

西畫：余明娟、高寶珩、胡碩珍

音樂類

鋼琴：王郁君、莊雅斐 (鋼琴特優)

弦樂：許恕藍 (小提琴)、陳瑞賢 (中提琴)

管樂：陳怡婷 (長笛)

理論作曲：潘文珍、洪于茜

第三屆 1991 年

美術類

西畫：郭博州、高寶珩、吳宇棠

音樂類

鋼琴：陳昭吟

弦樂：蔡承志 (小提琴)、王怡蓁 (中提琴)

管樂：陳怡婷 (長笛)

聲樂：李韻雪

理論作曲：王怡雯、李子聲

第四屆 1992 年

美術類

雕塑：詹志評

西畫：朱友意、黃藏右、林金標、李足新
曾銘祥、顧何忠

音樂類

鋼琴：黃文琪、李珮瑜

弦樂：林天吉 (小提琴)、歐逸青 (大提琴)

管樂：曾慧青 (低音管)、洪千智 (雙簧管)

聲樂：高莉莉、楊淑玲

理論作曲：王亞雯

第五屆 1993 年

美術類

雕塑：鍾邦迪

西畫：祁連、梁晉嘉、蕭昌培、陳宗裕
曾銘祥

音樂類

鋼琴：陳毓襄、洪綺鎰、謝艾琳 (特別獎)

弦樂：王雍翔 (小提琴)、鄭希暉 (中提琴)
歐維聖 (大提琴)

管樂：魯開韻

聲樂：邱寶民、李韻雪

理論作曲：王亞雯

第六屆 1994 年

美術類

西畫：梁晉嘉、李足新、翁明哲、林中信
林俊慧、陳香伶

音樂類

鋼琴：劉孟捷、林瑩茜

弦樂：李振豪 (大提琴)、鄭希暉 (中提琴)

歐維聖 (大提琴)

管樂：林奕利 (單簧管)

聲樂：邱寶民、戴旖旎

理論作曲：陳慧玲

第七屆 1995 年

美術類

西畫：林萬士、蕭昌培、林俊慧

雕塑：鍾邦迪

音樂類

鋼琴：李珮瑜、翁均和、林瑩茜

弦樂：李振豪 (大提琴)、王郁雅 (大提琴)

黃裕峰 (小提琴)

管樂：謝宛臻 (雙簧管)、簡雅敏 (單簧管)

聲樂：蘇文惠、高莉莉

理論作曲：何能賢

第八屆 1996 年

美術類

西畫：朱友意、翁明哲、簡忠威、陳秋靜

音樂類

鋼琴：廖皎含、游如慧、謝承羲

弦樂：蘇鈴雅 (小提琴)、林怡貝 (小提琴)

杜明錫 (小提琴)

管樂：許家華 (低音管)

聲樂：王望舒、徐雅惠

第九屆 1997 年

美術類

西畫：王公澤、簡忠威、林欽賢、黃坤伯

江俊德、黃承遠

音樂類

鋼琴：李欣懌

弦樂：潘柔雲 (大提琴)、吳敏慈 (小提琴)

管樂：林奕利 (單簧管)、簡雅敏 (單簧管)

聲樂組：戴曉君、徐雅惠

第十屆 1998 年

美術類

西畫：林欽賢、李健銘、莊文仁、胡朝景

桑忠翔、王智斌

音樂類

鋼琴：高慧娟、胡志龍

弦樂：吳佩璇 (小提琴)、吳敏慈 (小提琴)

管樂：簡凱玉 (低音管)

聲樂：林欣瑩、王櫻倩

第十一屆 1999 年

美術類

西畫：胡朝景、張志偉、陳香伶

音樂類

鋼琴：胡靜云、張巧縈

弦樂：陳依廷 (小提琴)、姜宜君 (中提琴)

管樂：張中茗 (小號)

聲樂：王望舒

特別獎：林玟君 (小提琴)

第十二屆 2000 年

美術類

西畫：李健銘、周政緯、黃勝彥

音樂類

鋼琴：詹雯茵、李函蓀

弦樂：盧冠呈 (小提琴)、劉德強 (小提琴)

管樂：賴政雯 (雙簧管)

聲樂：許恂恂

特別獎：林玟君 (小提琴)



歷屆得獎名單

13rd ~ 24th

第十三屆 2001 年

美術類

西畫：吳尚武、盧昉、周川智

音樂類

鋼琴：袁唯仁、李爾仁

弦樂：蔡承翰 (小提琴)、黃譚萱 (中提琴)

管樂：陳師君 (長笛)

聲樂：許恂恂、王典

第十四屆 2002 年

美術類

西畫：陳典懋、彭偉新

音樂類

鋼琴：李爾仁

弦樂：黃譚萱 (中提琴)

管樂：顏好婷 (單簧管)

聲樂：林孟君

特別獎：王典 (聲樂)

第十五屆 2003 年

美術類

西畫：盧昉、王智斌

音樂類

鋼琴：詹雯茵

弦樂：吳天心 (小提琴)

管樂：余亨嬌 (雙簧管)

聲樂：張嘉珍

第十六屆 2004 年

美術類

西畫：鄭志德、黃坤伯、陳典懋

音樂類

鋼琴：嚴俊傑

弦樂：林士凱 (小提琴)、陳怡君 (大提琴)

聲樂：王亞音

第十七屆 2005 年

美術類

西畫：羅展鵬、黃勝彥

雕塑：劉誌祥

音樂類

鋼琴：嚴俊傑

弦樂：許瀚中 (小提琴)

管樂：陳淞璋 (長笛)

聲樂：張嘉珍、李文智

特別獎：許哲誠 (鋼琴)

第十八屆 2006 年

美術類

西畫：周政緯、陳俊華

雕塑：劉誌祥

音樂類

鋼琴：沈好霖、黃時為

弦樂：應就然 (小提琴)、林士凱 (小提琴)

管樂：邱詩涵 (低音管)

聲樂：李語慈

特別獎：曾宇謙 (小提琴)

第十九屆 2007 年

美術類

西畫：羅展鵬、周珠旺

音樂類

鋼琴：李昀陽、黃時為

弦樂：王郁文 (大提琴)、蔡明儀 (小提琴)

管樂：邱詩涵 (低音管)

聲樂：黃莉錦

特別獎：林健吉 (聲樂)



第二十屆 2008 年

美術類

西畫：林美慧、黃沛涵

音樂類

鋼琴：林奕汎

弦樂：陳昱翰 (大提琴)、黃俊文 (小提琴)

管樂：陳奐希 (長笛)

聲樂：林健吉、黃莉錦

第二十一屆 2009 年

美術類

西畫：周珠旺、曾意平

雕塑：黃彩諭

音樂類

鋼琴：陳芸禾

弦樂：尤虹文 (大提琴)、應就然 (小提琴)

管樂：莊于輝 (法國號)

聲樂：李語慈

第二十二屆 2010 年

美術類

西畫：侯忠穎、張宇騰

音樂類

鋼琴：李京蕙

弦樂：卓家萱 (小提琴)、林品任 (小提琴)

管樂：廖育旋 (雙簧管)

聲樂：耿立

學術研究類

大專組：陳歆梅

碩士組：何佳容

第二十三屆 2011 年

美術類

西畫：劉純峻、黃昱筌

雕塑：廖文彬、黃啟峻

音樂類

鋼琴：林延瑜、陳芸禾

弦樂：林玟君 (小提琴)、林品任 (小提琴)

管樂：侯傳安 (小號)

聲樂：鄭怡君、林欣誼

特別獎：曾宇謙 (小提琴)

第二十四屆 2012 年

美術類

西畫：林浩白、劉紀汎

雕塑：王雄國、林宗龍

音樂類

鋼琴：林易

豎琴：萬依慈

弦樂：劉虹麟 (小提琴)、鄭恩麒 (中提琴)

管樂：莊于輝 (法國號)、鍾芳瑜 (長笛)

聲樂：湯發凱

歷屆得獎名單

25th ~ 34th

第二十五屆 2013 年

美術類

西畫：詹喻帆、劉純峻

雕塑：陳安安

音樂類

鋼琴：汪奕聞

弦樂：謝孟峰 (大提琴)、陳雨婷 (小提琴)

管樂：侯傳安 (小號)

聲樂：耿立、張心梅

特別獎：林奕汎 (鋼琴)

學術研究類

碩士組：鄭心喬

第二十八屆 2016 年

美術類

西畫：蘇沛清、高肇良

雕塑：林辰勳、黃啟峻

音樂類

鋼琴：方壯壯

弦樂：魏靖儀 (小提琴)、王建翔 (大提琴)

王子欣 (小提琴)

管樂：林彥良 (單簧管)

聲樂：何佳陵

學術研究類

碩士組：楊瑩玲

第二十六屆 2014 年

美術類

西畫：林浩白、侯忠穎、張宇騰

雕塑：林宗龍

音樂類

鋼琴：林易、陳涵

弦樂：陳雨婷 (小提琴)、鄭恩麒 (中提琴)

管樂：陳廷威 (長笛)

聲樂：湯發凱

第二十九屆 2017 年

美術類

西畫：胡銜文、邱奕辰

雕塑：陳怡庭、張伯豪

音樂類

鋼琴：張偉麟

弦樂：李孟坡 (大提琴)、王子欣 (小提琴)

管樂：林俊維 (長笛)

聲樂：紀蘋芝

第二十七屆 2015 年

美術類

西畫：吳嘉綺、廖文彬

雕塑：林辰勳、林建廷

音樂類

鋼琴：方壯壯

弦樂：洪妙瑜 (小提琴)、梁辰 (大提琴)、

萬依慈 (豎琴)

管樂：徐鈺甄 (長笛)

聲樂：紀蘋芝

第三十屆 2018 年

美術類

西畫：林庭如、吳易澤

雕塑：沈宛蕙、戴士偉

音樂類

弦樂：黃蕙蓉 (小提琴)、鄭逸豪 (小提琴)

陳品均 (大提琴)

管樂：王芙紀 (長笛)

第三十一屆 2019 年

美術類

西畫：黃俊傑、莊大緯

雕塑：陳荷錚、高有薇

音樂類

鋼琴：許珊綺

弦樂：許名妤 (中提琴)、梁辰 (大提琴)

管樂：蘇宇欣 (單簧管)

聲樂：黃亞中

第三十二屆 2020 年

美術類

西畫：胡銜文、黃俊傑

雕塑：林建廷

音樂類

鋼琴：魯昀

弦樂：楊雅淳 (小提琴)、許名妤 (中提琴)

林恩俊 (大提琴)

管樂：鄭育婷 (單簧管)

聲樂：黃亞中

第三十三屆 2021 年

具象美術創作類

西畫：邱奕辰、楊宥勝、石梓廷

雕塑：洪瑞翔

音樂類

鋼琴：吳怡慧

弦樂：楊雅淳 (小提琴)、郭至恩 (小提琴)

林恩俊 (大提琴)

管樂：江永媛 (單簧管)

聲樂：陳冠銘

第三十四屆 2022 年

具象美術創作類

西畫：林庭如、顏群、溫崎君

雕塑：游雯青

音樂類

鋼琴：蘇思羽

弦樂：蔡寧謙 (小提琴)、陳志達 (中提琴)

趙子韶 (大提琴)

管樂：蘇宇欣 (單簧管)

聲樂：曾文奕



奇美藝術獎 第 36 屆獎助辦法



主旨

財團法人台南市奇美文化基金會為獎助優秀藝術人才，致力美術、音樂活動，以厚植國家藝術發展資源，特設置本獎助辦法。

評審辦法

1. 由本會聘請專家組成評審團評定。
2. 本會得視實際需要安排訪視複審入圍者之家庭狀況。
3. 本辦法未盡事宜，得依實際需要進行修訂。

報名方式

1. 本辦法於 2023 年 10 月 1 日至 10 月 31 日接受報名。
2. 請至奇美博物館官網 <http://www.chimeimuseum.org> 之「奇美藝術獎」，進入網路報名系統後，依指示輸入相關報名資料，詳細辦法依官網內容為主。
3. 獲獎結果將於隔年以信函通知及公布於網站上，並舉行頒獎典禮頒發獎助金、獎狀及獎座。
4. 同一申請人最多可獲獎 2 次。
5. 獲獎者之送審作品，本會享有永久免付費出版權。

聯絡方式

財團法人台南市奇美文化基金會
地址：71755 台南市仁德區文華路二段 66 號
電話：(06) 2660800 # 8317 高先生
電子信箱：artsaward@chimeimuseum.org

奇美藝術獎

第 36 屆獎助辦法

具象美術創作類

- | | |
|-------|--|
| 獎助名額 | 共 4 名 (如未達審查標準，視為從缺) 。
1. 西畫組
2. 雕塑組 |
| 獎助內容 | 每名每月獎助新台幣 3 萬元整，每 2 個月支付一次，為期一年。 |
| 申請人資格 | 1. 申請者須具中華民國國籍。
2. 年滿 16 歲至 30 歲者。
* 以當屆年度計算，如：申請者為民國 88 年生，則計為 24 歲。
3. 如有以下情事者，取消其申請資格，且 3 年內不得參加本獎項；
已獲獎者，本會將取消獲獎資格，並追回所獲獎座、獎金，及要求
賠償相關費用：
(一) 抄襲他人作品。
(二) 冒名或使用他人作品者。 |
| 申請須知 | 1. 申請者須具中華民國國籍，須提供身分證正反面或護照影本。
2. 正面脫帽照片 1 張 (一年內近照) 。
3. 送審作品須以具象美術創作送審。 |

初審辦法

1. 請將作品拍攝成數位檔案，上傳至報名網站，格式為 jpg 檔、2MB 至 5MB。檔案名稱請勿輸入申請人資料，檔案嚴禁修片、合成。
2. 請依下列規定送件：
西畫組：作品 10 件 (須含 3 件素描作品)。
雕塑組：作品 10 件 (須含 3 件素描作品)。
(雕塑作品請於正、側、背面角度各拍攝一張，視為 同件作品。)
3. 數位檔案資料編號時，素描作品請編為 01-03 號，其他作品請編為 04-10 號，並須加上作品名稱及媒材，例如「01 浪漫少女 - 素描」、「06 風景 - 油畫」。
4. 請於申請表「送審作品說明」一欄中條列作品編號、標題、媒材、尺寸 (以公分標示)、完成年代、創作理念。請勿加入申請人身分說明。
5. 初審結果將以 Email 通知及公布於奇美博物館官網。

複審辦法

1. 初審通過後，申請人須由初審作品中自選 5 件原作送審，其中含 2 件素描。
送審作品於評審結果公布前不得參與其他競賽；奇美文化基金會保有優先典藏獲獎作品之權利。
2. 如申請人曾為奇美藝術獎歷屆獲獎者，則上述 5 件原件皆不得與得獎該屆之送複審作品重複。
3. 申請人送件時，請務必於每件作品外包裝貼上個人姓名、作品名稱、作品尺寸及作品縮圖。
4. 申請人須配合於本會指定日，至指定地點現場繪畫素描。
5. 本會將補助入圍複審未獲獎者，每名新台幣伍仟元之作品運送費。
6. 複審結果將以 Email 通知及公布於奇美博物館官網。

奇美藝術獎

第 36 屆獎助辦法

音樂類

獎助名額	共 6 名 (各組錄取名額視收件報名人數而定，如未達審查標準，視為從缺)。 1. 鋼琴組。 2. 弦樂組 (從 Cello、Violin、Viola、Harp 申請者中選出)。 3. 管樂組 (從 Bassoon、Clarinet、Flute、French Horn、Oboe、Trumpet、Trombone、Tuba 申請者中選出)。 4. 聲樂組。
獎助內容	每名每月獎助新台幣 3 萬元整，每 2 個月支付一次，為期一年。
申請人資格	1. 申請者須具中華民國國籍。 2. 鋼琴、弦樂組須年滿 16 歲至 24 歲。 3. 管樂、聲樂組須年滿 18 歲至 30 歲。 * 以當屆年度計算，如：申請者為民國 88 年生，則計為 24 歲。
申請須知	1. 申請者須具中華民國國籍，須提供身分證正反面或護照影本。 2. 正面脫帽照片 1 張 (一年內近照)。 3. 送審檔案須為一年內演奏影片。

初審辦法

1. 請將演奏檔案上傳至 YouTube 平台，以可支援 YouTube 的檔案格式 (含 MP4/WMV/MOV…等)，須拍攝申請者相貌，以確認為本人。請勿加入申請者身分說明，請註明曲目名稱、演奏長度及錄音時間地點。
2. 鋼琴、弦樂、管樂組送審須包含 3 首不同時代風格之作品 (巴洛克、古典、浪漫時期樂曲各一首)。
3. 每首曲目演奏時間至少 7 分鐘。
4. 弦樂、管樂曲目除原為獨奏曲外，須加上鋼琴伴奏。
5. 聲樂組送審須包含 3 首藝術歌曲或歌劇選曲。每首至少 4 分鐘，獨唱或由鋼琴伴奏皆可。如曲子過長，選唱 10 分鐘即可。
6. 初審結果將以 Email 通知及公布於奇美博物館官網。

複審辦法

1. 入圍複審者須演奏一首指定曲，指定曲與初審結果一併公布。聲樂組不另增加指定曲。請將影片檔上傳至 YouTube 平台，以可支援 YouTube 的檔案格式 (含 MP4/WMV/MOV…等)，須拍攝入圍者相貌，以確認為本人。
2. 請註明曲目名稱、演奏長度及錄音時間地點，請勿加入申請人身分說明。
3. 本會將補助入圍複審未獲獎者，每名伍仟元之錄影補助費。
4. 複審結果將以 Email 通知及公布於奇美博物館官網。

評審委員

(以下姓名依姓氏筆劃排列)

| 美術類 |

段存真 陳貺怡 黃才郎
蕭宗煌 羅展鵬

| 音樂類 |

沈妤霖 辛明峰 侯傳安
高炳坤 翁若珮 黃鴻偉
趙方豪 盧易之 賴俊諺
戴俐文 蘇顯達

CHIMEI

財團法人台南市奇美文化基金會
CHI MEI CULTURE FOUNDATION



35th
CHIMEI
ARTS AWARD
奇美藝術獎

2023

第三十五屆奇美藝術獎獎助名冊