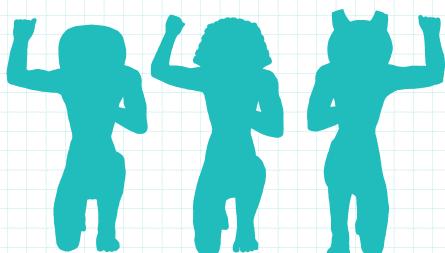


# 法老 探險隊

任務型學習單



## 給探險員出發前的小提醒

沿著尼羅河展開一段旅程，我們將從七個面向帶領你走進古代王者的世界。

法老舉行祭典、建設神廟、規劃陵墓，甚至為死後的永生精心準備，透過「觀察任務」、「符號解碼」和「集章」——探索法老的神祕面紗。

想要找到每一件展品的線索，你需要像考古學家一樣的敏銳眼光！

記得對照地圖上觀察展件的編號，依據引導提問仔細觀察並完成任務，在各展區完成每個小任務時，別忘了收集屬於你的好運護身符喔！



展件(編號/名稱)：

- 可能是阿蒙涅姆赫特三世的巨像頭部
- 曼圖霍特普二世頭像
- 可能是圖特摩斯三世的頭像
- 塞提二世王權坐像
- 托勒密時期未完成的法老雕像
- 曼圖霍特普二世穿戴紅冠的浮雕
- 帕米國王跪像
- 曼圖霍特普二世雕像
- 阿蒙霍特普三世頭像



- 辛努塞爾特三世雕像
- 阿蒙涅姆赫特三世的門楣
- 描繪「內斯塔內貝蒂舍魯向冥界之神歐西里斯獻供」的莎草紙
- 烏里倫普塔墓室的祭堂牆面
- 墓園日誌石片
- 貓形隔珠板，刻有國王努布凱培拉·因提夫和王后索貝凱姆薩夫之名
- 蛇形戒指
- 由護身符、珠子與墜飾組成的腰帶
- 可能是髮飾的魚形護身符
- 象徵再生的蜥蜴護身符項鍊
- 家庭守護者「河馬女神塔沃里特」造型的護身符項鍊
- 玻璃聖甲蟲戒指，刻有哈特謝普蘇特之名
- 王室檔案：來自「巴比倫國王布爾那-布里亞什」關於交換禮物的信函
- 塞提一世的沙布提俑
- 羊頭神像
- 阿肯那頓的投擲棒
- 刻有圖特摩斯三世之名的化妝品壺
- 王室檔案：來自「巴比倫國王布爾那-布里亞什」關於交換禮物的信函
- 塞提一世的沙布提俑
- 羊頭神像
- 阿肯那頓的投擲棒
- 刻有圖特摩斯三世之名的化妝品壺

# 一、埃及：法老的國度

法老雕像上有許多象徵王權的符號，試著觀察第一展區的法老雕像，哪些作品有尼美斯頭巾、鬍鬚或聖蛇？請將它們一一圈起來，你覺得每個符號代表什麼意義呢？



## 二、從神而來

法老，作為埃及的統治者，身上會穿戴不少裝飾品，除了華麗美觀、讓人肅然起敬之外，還有象徵王權的意義，其中最特別的裝飾就是王冠或頭飾。試著觀察第二展區的法老，你能分辨出他們頭上的王冠是哪一種嗎？



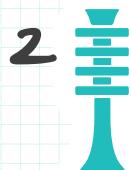
### 三、身為大祭司的王

在展間裡頭你會不斷發現一些有趣的符號，這些是古埃及的象形文字，這些圖像代表著什麼意涵？讓我們一起來認識古埃及常見的幾個象形文字吧！數數看相同符號的有幾個？

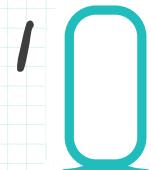
11



安卡



傑德



王名框



荷魯斯



上埃及



下埃及

## 四、統治埃及

古埃及的官員、書吏、祭司在記錄重要事件與日常生活細節時，使用了多種材質，根據記錄的目的與場合而有所不同。

找找看！這幾件文物分別是以什麼材質書寫紀錄？用途是什麼？又有什麼特點呢？



12

以什麼材質書寫紀錄？

莎草紙

(最常見的書寫材料)

用途？

官員記錄稅收、法令、行政命令、書吏抄寫契約、帳簿、信件、祭司書寫宗教經文（如《亡靈書》）

特點？

輕便、可捲成卷軸、適合長篇書寫

以什麼材質書寫紀錄？

石材

(用於永久紀錄)

用途？

法老政績、宗教讚歌刻於神廟牆面、方尖碑、陵墓上、紀錄重大事件（如戰爭勝利、神諭、祭典）

特點？

耐久性高，用於神廟與陵墓



13

以什麼材質書寫紀錄？

陶片

(平民與書吏的日常筆記本)



14

用途？

書吏練字或記錄短訊、草稿  
平民記帳、作詩、書信草稿

特點？

便宜又易得類似古代的「便條紙」

## 五、珠寶與貴重物品

古埃及飾品中常見的動物裝飾不僅展現工藝之美，更蘊含豐富的宗教與象徵意義，人們會將自己鍾愛的珠寶陪葬，並相信這些珠寶即使在死後仍然具有神奇的功效。試著找看看！在哪些飾品上可以發現這些動物的蹤跡呢？

貓

象徵意義：保護、家庭、女性力量



15

眼鏡蛇

象徵意義：王權、保護、神聖力量



16

螺與貝殼

象徵意義：女性生育力與保護



17

腰帶



18

魚

象徵意義：生育、

水源、繁榮

髮飾



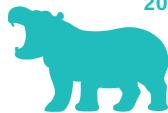
19

蜥蜴

象徵意義：生命力、

再生、保護與驅邪

項鍊



20

河馬

象徵意義：生命、保護

與再生

項鍊



21

聖甲蟲

象徵意義：重生、太陽

循環、轉化

戒指

# 六、埃及與世界

為了建立外交，王國之間維持良好關係往往依賴禮物的交換和書信往來，在阿瑪納城的考古發掘中，出土了許多泥板，你覺得這些泥板是用來做什麼的？泥板上寫了些什麼？你覺得國王之間為什麼要交換禮物？如果你是法老，你會怎麼回信？

這塊泥板是阿瑪爾那書信的一部分，使用楔形文字書寫，內容多半是古埃及與其他近東王國（如巴比倫、赫梯、亞述、米坦尼等）之間的外交信件。

## 1.用途

作為正式外交文件，記錄國王之間的通訊內容，包括結盟、貿易、婚姻安排、軍事合作或要求援助等。

## 2.泥板上可能寫的內容

包含問候與禮節性開場、提到禮物的清單、請求對方提供特定物資或幫助，以及對之前承諾的履行情況進行提醒或抱怨。

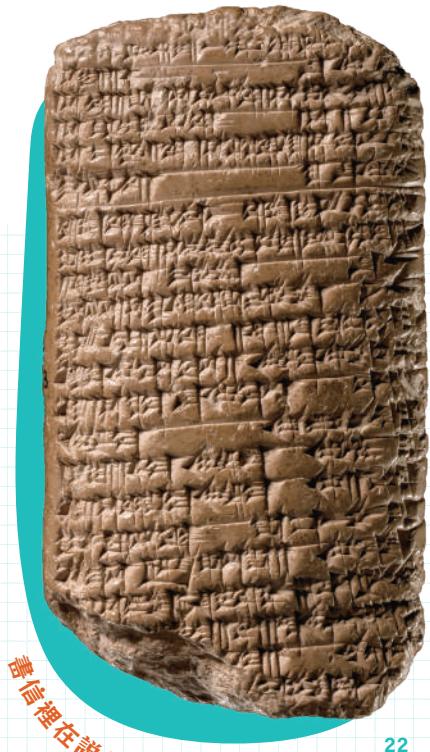
## 3.國王交換禮物的原因

包含維繫盟友關係、展示國力與資源，並確保雙方在危機時能互相支援。

## 4.如果你是法老，可以這樣回信

\*表達誠意：「作為回禮，我派人送上我國最好的亞麻布與香料。」

\*強化關係：「願我們的友誼如尼羅河水般長流不息。」



22

這是一封來自巴比倫國王的信，他寫信給埃及法老阿肯那頓，抱怨收到的禮物太少太差。

他說：「我們送了你那麼多金銀寶石，你怎麼只回我幾個差不多的東西？這樣不約意思喔！」



### 知識乾貨

- 阿瑪納書信是古代國王們之間的外交信件！
- 他們用楔形文字寫在泥板上，乾了就可以保存幾千年！
- 當時的「外交語言」是巴比倫語，就像今天的英文一樣。
- 有的信很兇、有的很搞笑、有的充滿禮儀，是古代的「王室Line對話」。

## 七、永生

古埃及相信法老死後會進入冥界與冥界之主歐西里斯(Osiris)同化，為了幫助他的旅程和新生活，墳墓會放置許多陪葬品，找找看展間內這四件物品，它們都是在王室陵墓中發現的陪葬品，你能猜出每件物品的用途嗎？



23

**塞提一世的沙布提俑**

沙布提是放置在墓穴中的人形雕像，在死者死後充當僕人。它刻有《亡靈書》第六章，這賦予了沙布提神奇的力量，使其能夠代替死者在冥界執行任何任務。



24

**羊頭神像**

這位神像有著羊頭人身，看起來有點嚇人。它的目的是嚇跑那些來到國王陵墓的惡人和鬼魂。



25

**阿肯那頓的投擲棒**

法老狩獵捕鳥時會拋出類似這根彎曲的藍色棍子，其工作原理與迴旋鏢類似。這根由陶器製成的投擲棒過於脆弱，無法用於真正的狩獵，它很可能被用於魔法儀式！



26

**刻有圖特摩斯三世之名的化妝品壺**

它常用來盛放香油、香膏、乳液、眼影粉(如孔雀石粉)等化妝品，是貴族與祭司日常生活及儀式中的重要物品。

# 好運護身符

## 集章區 :



古埃及人相信，特定的符號能帶來好運或守護。  
這些符號可能被畫在物品上，做成立體裝飾，  
或當作幸運護身符佩戴在身上。

動動手！收集屬於你的好運護身符吧！

