

國小3-6年級適用

班級：

姓名：

座號：

THE BEAUTIES OF SIMPLICITY

凝視日常

Henk

哈勒曼特
荷蘭藝術家

Helmantel

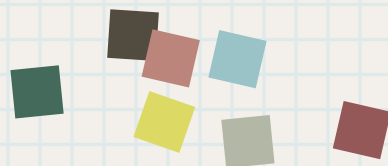
凝視日常

美感體驗遊戲

荷蘭藝術家哈勒曼特

遊戲一

製作自己的
哈勒曼特色票



色彩常常是一幅畫給人的第一個印象，也往往是讓人覺得「好不好看」的關鍵因素。你知道嗎？哈勒曼特作品中的顏色大多是混合色而非原色，在這個練習中，你可以透過以下幾個步驟，解析出哈爺爺的

作品究竟包含多少色彩，這些色彩的色調都是協調的嗎？有沒有衝突的呢？各種顏色的配比關係如何呢？請試著選擇其中幾種色彩，搭配出好看的配色關係，製作出屬於你自己的哈勒曼特色票吧！

- 步驟一 選一張你喜歡的作品，仔細看看畫中有哪些顏色，並從色票紙卡中挑選出五張最接近的顏色。
- 步驟二 想一想，作品中的色調是協調還是衝突呢？有主要色調嗎？各種色彩都是均勻分布的嗎？
- 步驟三 試著調整一下色塊的前後關係，看看有沒有不同？
- 步驟四 調整好後，將色塊黏貼在下方的格子中，並試著為自己的色票命名。完成自己專屬的哈勒曼特色票後，記得和同學分享你的發現與想法唷！

我的色票名稱：



有趣的構成

遊戲二

在哈勒曼特作品中隱藏了許多格線，因為格線是最容易將物件排列整齊，而能達成美觀需求的構成方式。在這個練習中，除了將作品中的格線分析出來，同時也希望你能在每條格線的交會點或格線上加上

彩色圓點，可依物件的大小比例，選搭組合各種圓點，讓畫面產生整齊中有變化，變化中有整齊的趣味，看看作品如何呈現出不同的韻律與節奏。

- **步驟一** 作品中的場景常常隱藏著格線，觀察這些作品中隱藏的格線分別在哪裡？請選一張你喜歡的作品，把透明片放在作品上方，用黑色簽字筆在透明片上將隱形的格線畫出來。
- **步驟二** 利用圓點貼紙，在交錯的格線上貼上或大或小的圓點，一面貼一面觀察圓點所產生的韻律感。
- **步驟三** 最後將貼有圓點的透明片襯上黑色底紙，如此就完成一幅靜物抽象畫囉！

