

奇美博物館美感教育創意教案

課程教案格式

教學者：許麗萍

一、課程名稱：讓想像跳出畫框外

二、課程類型與內容：閱讀寫作-童詩創作

三、課程簡介：

本課程透過圖片與書籍帶領孩子認識荷蘭寫實藝術家哈勒曼特先生，並欣賞其畫作，進而讓孩子挑選一幅自己喜歡的畫作，將畫作延伸出更多的想像創意畫面，最後再創作出童詩。

四、課程目標：

1. 透過閱讀書籍，認識荷蘭當代寫實畫家，擴展國際藝術視野。
2. 欣賞哈勒曼特畫作，觀察其個人風格與畫裡的光影變化。
3. 激發豐富的想像力，培養自我思考與表達能力。
4. 運用視覺藝術創作的形式，延伸、表現自己的創意畫面與想法。
5. 嘗試利用聯想畫創作童詩。

五、學習階段與對象：國小高年級

六、教學節數：6 節（可視需要增減教學時間）

七、課程地點：教室內

八、設計理念與內涵分析（請分析各單元之設計理念、內涵，或與 12 年國教核心素養之關聯）：

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
1	真畫？假畫？	(一)認知 藝 E-A3-1 運用視覺、聽覺、動覺的藝術表現形式，表達自己的感受和想法，實踐生活美學 (二)情意 藝 E-A3-1-2 具有藝術鑑賞能力，能具體描述作者創作時的感受與想法 (三)技能 國 E-B2-1-1 應用所學語言符號及文字，表情達意，分享經驗，並發揮說話技巧	引導學生欣賞哈勒曼特的畫作，觀察其畫作構圖、用色和光影變化，及其背後的小故事，並比較和其他畫家畫作風格有何不同，從中探索、了解「人如其畫」這句話的意思。

2	<p>閱讀哈勒曼特</p>	<p>(一)認知 藝 E-B3-1-2 理解不同文化藝術創作的文化背景</p> <p>(二)情意 國 E-B2 經由閱讀與欣賞，培養認真、謹慎、深入的閱讀態度，以語言或文字精確表達自己的關懷與感受，增進人際關係與促進團隊合作</p> <p>國 E-B2-1-2 共同欣賞與討論閱讀的內容，藉由良好的聆聽與溝通，分享心得與感想，培養負責的素養。</p> <p>(三)技能 國 E-A1-1 識別拼讀及書寫注音符號，理解字、詞的音、義，學會運用選擇適切的語言、文字，提升閱讀效能及表達能力</p>	<p>為了印證「人如其畫」這句話的意思，了解畫家的創作背景是必須的。從畫家來自何處，以及接觸繪畫的年紀和他生長的時代背景閱讀起，讓學生對哈勒曼特先生有初步的認識，也能將畫家與畫作互相做連結，理解不同國度的藝術風格與價值。</p>
3	<p>畫框外的聯想</p>	<p>(一)認知 藝 E-A3 自我探索，覺知環境與個人的關係，運用各種媒材與形式，從事藝術表現，培養生活美學</p> <p>(二)情意 藝 E-C1-1-3 融合個人情感進行藝術表達，表達自我美感</p> <p>(三)技能 藝 E-C1-1-2 從事簡易的藝術活創作動，抒發個人想法與情感</p>	<p>為了讓學生了解藝術不是只有用眼睛觀看、欣賞，並不是只能將視野侷限於框框中，其實我們也能身入其境，並跳出框框外，將天馬行空的想像力與源源不絕的創意融入畫作中，透過另類的聯想，把畫家的畫作做出另一種詮釋，創作出獨樹一格，屬於自己的「童畫」。</p>

4	童詩創作我最行	<p>(一)認知 國 E-A1-1-1 正確認識、拼讀及書寫注音符號、文字，並能說流利國語</p> <p>(二)情意 應用所學語言符號及文字，表情達意，分享經驗，並發揮說話技巧</p> <p>(三)技能 國 E-A1-1-3 熟悉字詞、句法、段落安排與篇章結構，掌握不同文體閱讀重點，並能進行寫作，表達情意</p>	<p>每幅「童畫」裡都有學生想要表達的想法與故事，除了可以透過用說的發表出來之外，也能訴諸優美、俏皮的詩句來表達內心的感覺和「童畫」的意涵，因此，引導學生能夠自由徜徉在「詩情畫意」的氛圍中，並將藝術與寫作互相結合，是本課程設計的最終目的。</p>
---	---------	---	---

九、教學前準備：

蒐集哈勒曼特先生的相關畫作和書籍。


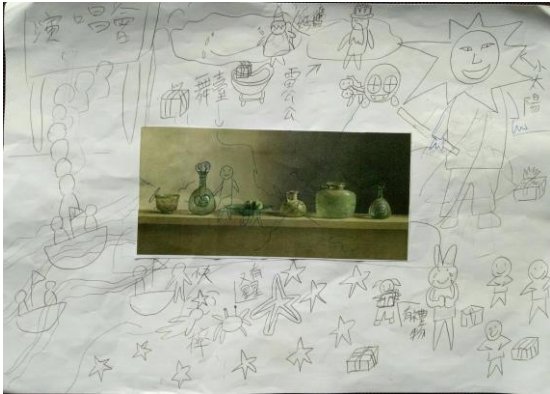
十、課程規劃與流程：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
1. 真畫？假畫？	<p>認識寫實畫</p> <p>觀察畫作的構圖方式、顏色、明暗層次與光影間的變化</p> <p>培養藝術欣賞的能力，擴展國際的藝術視野</p>	<p>第一節</p> <p>一、引起動機 請學生分享自己看展的經驗，並說說自己曾經看過哪些展覽，如畫展、攝影展等。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過平板展示一幅哈勒曼先生的畫作，如貝殼，請學生猜猜看是拍照的，還是畫的。</p> <p>2. 接著繼續秀出事先準備好的各張畫作，請學生觀察後，發表對每幅畫「是照片還是畫」的看法，並說說自己是如何判斷的，如憑感覺、筆觸、光影變化、</p>	平板電腦	<p>3</p> <p>2</p> <p>10</p>	<p>能表達自己對畫作的看法</p> <p>觀察敏銳，能從畫作裡的細微線索作出判斷</p>

<p>2. 閱讀哈勒曼特</p>	<p>認識荷蘭藝術家哈勒曼特先生</p> <p>增進邏輯思考能力，了解不同文化的藝術背景</p>	<p>畫家署名……。</p> <p>3. 揭曉答案，告訴學生這些圖都是用畫的，恭喜猜對的學生，並誇獎他們有一雙慧眼。之後將畫作圖片一一展示在白板上，然後提問：「那你們覺得這些畫是由同一個畫家畫的，還是不同畫家畫的？」讓學生自由發表。</p> <p>4. 透過人物圖片，讓學生先認識哈勒曼特先生的長相，然後再介紹每幅畫作，如主題內容物、構圖方式、顏色、光影、背後小故事……等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將畫作圖片發給幼兒互相傳閱，近距離欣賞哈勒曼特先生的畫作。</p> <p>第二節</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學生發表自己最喜歡哈勒曼特先生的哪一幅畫，為什麼。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 與學生一起閱讀哈勒曼特相關文章，以了解他的繪畫啟蒙階段，以及成長背景，和成為畫家的歷程。</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>(1) 9歲時的你都畫些什麼圖？你覺得自己畫得如何？</p> <p>(2) 哈勒曼特先生的父母覺得走藝術這條路會餓</p>	<p>哈勒曼特畫作圖片</p> <p>哈勒曼特人物圖片</p> <p>哈勒曼特導覽手冊(奇美博物館出版)</p>	<p>20</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>能專心欣賞並聆聽畫作內容</p> <p>喜歡哈勒曼特先生的畫作</p> <p>能專心閱讀文字並理解內容</p> <p>能根據自己的想法回答問題</p>
------------------	--	---	--	---	--

<p>3. 畫框外的聯想</p>	<p>激發豐富的想像力</p> <p>嘗試將原畫與個人想法、創意做連結，畫出不一樣的聯想創意畫</p>	<p>死，為何還是讓他繼續朝夢想前進呢？如果換作是你，你的父母會如何呢？</p> <p>(3)哈勒曼特先生能堅持自己的夢想，一路到底，你也有夢想嗎？你是否也能堅持到底？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生挑從哈勒曼特先生的畫作裡挑選一幅自己喜歡且有感覺的畫，以備下節課利用。</p> <p>第三~四節</p> <p>一、引起動機</p> <p>請學生說說自己的腦袋瓜裡是否曾經胡思亂想過，或看到什麼東西，就自己編起故事來的經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 示範:在黑板上貼上一張哈勒曼特畫作列印彩圖，引導學生如何將想像力跳出畫框外，可邀請幾位同學上臺接力想像，畫出適合的聯想插圖。</p> <p>2. 聯想創意畫:</p> <p>(1)請學生將自己喜歡的彩畫貼在 A4 影印紙上。</p> <p>(2)請學生將想像力跳出畫框外，想想這幅畫外可能會有什麼人事物或情境，然後用鉛筆畫出來，例如:小老鼠可能爬上廚房裡的桌子上，正在做某</p>	<p>哈勒曼特畫作 列印彩圖、黑板、粉筆</p> <p>哈勒曼特畫作 列印彩圖、口紅膠、A4 影印紙、鉛筆、橡皮擦、色鉛筆</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>70</p>	<p>想法與眾不同</p> <p>能將自己的想法和哈勒曼特先生畫作做連結，畫出聯想畫</p> <p>能專心構圖</p> <p>作品獨特富創意</p>
------------------	---	--	---	-----------------------------	--

<p>4. 童詩創作我最行</p>	<p>欣賞並分析出範例童詩的創作技法。</p> <p>了解童詩的創意思考與自由聯想。</p> <p>經由觀摩、分享與欣賞，培養寫童詩的興趣。</p>	<p>些事情。</p> <p>(3)構圖完畢，讓學生利用色鉛筆上色。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>邀請學生上臺分享自己的畫作。</p> <p>第五~六節</p> <p>一、引起動機</p> <p>由學生過去寫童詩的經驗，彼此分享寫詩的甘苦談。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 童詩欣賞:先讓學生看童詩插畫，指出圖畫裡出現了哪些事物，然後再欣賞楊喚的「水果的晚會」、「小蝸牛」、「小螞蟻」童詩。</p> <p>2. 童詩創作:請學生根據自己的聯想畫寫出適合的童詩(請參考附件)。</p> <p>3. 建議與修改</p> <p>三綜合活動</p> <p>成果發表會:讓學生一一上臺朗誦自己的童詩，然後將作品張貼在公佈欄，供大家欣賞。</p>	<p>曹俊彥的童話詩畫(小熊出版)</p> <p>稿紙、鉛筆</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>50</p> <p>10</p>	<p>能欣賞童詩並說出內容</p> <p>能獨力完成一首童詩</p> <p>童詩作品具想像力</p>
-------------------	--	---	------------------------------------	--	--

創意聯想畫	童詩創作
	<p>小老鼠 李幸研</p> <p>窗外閃耀著一顆顆明亮的星星 屋子裡灑進一道乳黃色的月光 夜 悄悄的溜進來了</p> <p>來了 來了 小老鼠來了 小老鼠從洞裡爬出來了</p> <p>吱吱吱 夜晚的廚房是小老鼠的大型運動場 他在廚房裡跑百米 速度快得沒人比 他爬上椅子鍛鍊身體 上上下下 上上下下 咚~不小心掉下來了 他爬進水槽裡溜冰 一圈 二圈 咚~水龍頭的水滴到他的頭頂上 害他嚇一大跳 他爬上桌子---- 耶 有顆又大又紅的蘋果正等著他 吱吱吱 真好吃</p>
	<p>沙灘上的音樂會 陳芊好</p> <p>光 拉開音樂會的序幕 沙灘上傳來美妙的旋律 叮叮噹噹 叮叮噹噹</p> <p>小豬帶著禮物前來欣賞 螃蟹和海星爬上岸來聆聽 小兔子也流下了感動的眼淚 沙灘上聚集愈來愈多的聽眾 大家你擠我 我擠你 浪花妹妹被擠得只能一直往後退 這是一場熱滾滾鬧的音樂會</p> <p>突然 大地一聲響起 天上的雲朵姐姐想起了媽媽 她不停不停的哭 地上的音樂聲響徹雲霄 吵醒了正熟睡中的雷公爸爸 雷公爸爸生氣了 他大吼一聲 轟~ 大家全摀住耳朵 跑走了</p> <p>現在沙灘上 只剩幾個綠色的小瓶子孤零零的站在那兒</p>



早晨 顏愷宏

月亮才剛掉落
太陽就爬起來
遠方的星星彷彿被月亮拉下去似的 不見了
天上的雲朵彷彿被聚光燈照亮似的 出現了

喔喔喔~
早晨的第一道歌聲劃破天際
傳進人們的耳裡
就像個鬧鐘一樣
準時把人們吵醒

一群小白鷺優雅的飛越農田
停駐在綠油油的水田裡
牠們用那細長的嘴喙
抓起田裡的小蟲來吃
牠們是早晨裡的第一個訪客

每個人都非常期待早晨的到來
因為會為大家帶來充滿希望的一天

但不知道為什麼狐狸先生那麼討厭早晨
每天早晨
狐狸先生就帶著牠的小孩一起躲進了洞裡
狐狸先生也真是奇怪
晚上不好好睡覺
到了早上才要睡
難道牠們的時間跟我們相反