

奇美博物館美感教育創意教案

課程教案格式

教學者：盧美玲、賴明享、廖子鈞、蔡宛玲、
黃郁君、林秀蘭、洪夢韓、余姿慧、陳雅貽

一、課程名稱：進入「漢克.哈勒曼特」的世界

二、課程類型與內容：跨領域(藝術與人文、語文、社會)式的合作教學

三、課程簡介：

1. 認識荷蘭的地理位置
2. 認識漢克.哈勒曼特先生及其作品
3. 參觀奇美博物館
4. 仿畫哈勒曼特先生的作品
5. 作品筆記簿製作

四、課程目標：

1. 能了解靜物畫的繪製過程並嘗試
2. 能在參觀博物館時展現該有的禮貌
3. 能認識漢克.哈勒曼特先生及其作品

五、學習階段與對象：

中、高年級學生

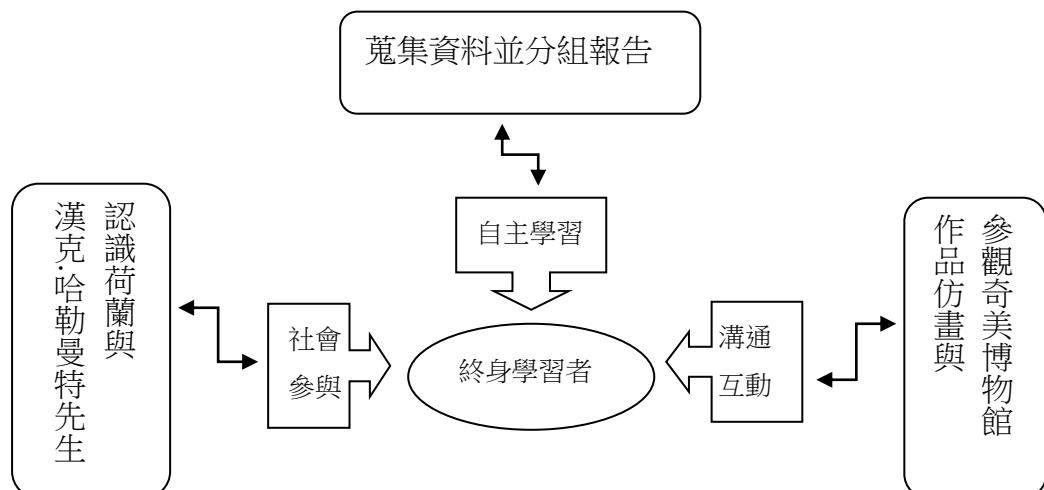
六、教學節數：14 節課

七、課程地點：

活動中心、各班教室、奇美博物館

八、設計理念與內涵分析：

內涵分析：

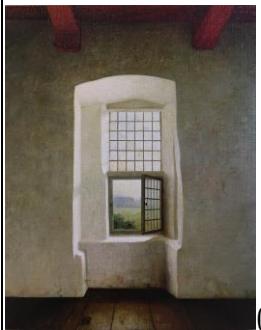


順序	單元名稱	單元時間	單元目標	設計理念與內涵分析
一、	認識漢克.哈勒曼特先生及奇美博物館特展	一節	(一)認知 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。	設計理念 透過參觀漢克.哈勒曼特先生的靜物展，帶領孩子進入靜物畫的世界，了解藝術家創作的用心謹慎態度，也了解生活中處處皆是美，唯有觀看角度的不同。並進而認識荷蘭這個地方，且與哈勒曼特先生的作品有進一步的互動。 內涵分析 十二年國教以全人教育的精神，成就每個孩子終身學習為願景，規劃出核心三大面向的素養是一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。 在自主學習方面，透過蒐集荷蘭這個國家的基本資料，並學習在課堂上報告，期許學生學習解決生活上的疑問。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 在溝通互動方面，參觀奇美博物館及仿畫名家作品也能透過此難得機會培養學生美感經驗。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 在社會參與方面，認識荷蘭與認識藝術家，也讓孩子更具備國際觀。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
二、	介紹荷蘭及一個紅盒子	一節	(二)情意 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
三、	奇美博物館參觀	六節	(三)技能 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。	
四、	仿畫	六節		

九、教學前準備：

1. 網站搜尋哈勒曼特相關影片介紹
2. 觀看奇美博物館製作哈勒曼特相關影片
3. 學習單製作

十、課程規劃與流程：

單元 名稱	單元 目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
認識漢克·哈勒曼特先生及奇美博物館特展	藝 -E-B3 藝 -E-C3	<p>課前準備： 學習單、簡報</p> <p>第一節 引起動機： 請各班派六位代表出來猜猜看， 哪一張照片不是照片是畫作？</p> <p>1.</p>   <p>0</p> <p>2.</p>   <p>0</p> <p>3.</p>   <p>0</p> <p>全部猜對的同學給予獎勵，並破題指出剛剛的圖片中均是接下來要介紹的畫家所畫的作品</p> <p>介紹哈勒曼特生平</p> <p>1. 漢克·哈勒曼特 (Henk Helmantel) 先生現在已經 73 歲，大家想像一下就像自己家裡的爺爺，可以</p>	投影機 簡報	10mins	口頭發表

認識漢克.哈勒曼特先生及奇美博物館特展	藝 -E-B3	<p>畫出這樣精細的作品，而且持續創作五十年，真的很了不起。</p> <p>2. 哈勒曼特先生現在是歐洲寫實主義的重要畫家，他很重視日常生活中的平凡事物，以平靜的心觀看一切，他認為即使描繪一顆蘋果，只要能呈現其真正的美好，渺小的事物也能和宏偉的山景一樣讓人驚嘆。</p> <p>3. 他是虔誠的基督徒，每天就是從早到晚在畫室工作，每日禱告，星期日則堅持至教堂作禮拜，因此教堂裡無人至的僻靜角落，也在哈勒曼特先生的細心描繪下成為充滿神聖光輝的心靈綠洲。</p>		15mins	聆聽秩序並記錄
	藝 -E-C3				
	藝 -E-A1	<p>介紹奇美特展</p> <p>這次奇美博物館的漢克.哈勒曼特先生特展，除了展出哈勒曼特先生的作品之外，更將他的畫室也複製回到台灣</p> 	15mins	聆聽秩序及記錄	
		<p>除此之外，更能看到畫家的草圖及生活紀錄訪談等。</p> 			

介紹荷蘭及一個紅盒子		<p>以下補充兩個有關此次佈展的小影片，大家可以看 出奇美博物館在展覽的細心處理</p> <p>1. 布展幕後花絮 https://www.youtube.com/watch?v=OF9AHU3dBiA&list=PLd1M1DTDp1TaYgXZEDW0c8dF3JjMQhprq&index=2</p> <p>2. 特展牆壁上的文字 https://www.youtube.com/watch?v=fwJjFd3hx0&t=2s</p> <p>-----第一節課完-----</p> <p>第二節課開始</p> <p>課前準備：</p> <p>學生先回家查資料，了解荷蘭這個國家的特色(食物、穿著、文化…等)</p>		資料彙整筆記
-E-C3	藝	<p>1. 荷蘭在哪裡？</p> <p>老師請同學分組輪流報告查閱內容 每班分 6 組，分別調查、彙整後派一名代表報告， 每組 3 分鐘：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 荷蘭的地理位置、語言、人口 (2) 荷蘭的特產 (3) 荷蘭的傳統食物 (4) 荷蘭的傳統穿著 (5) 荷蘭的傳統文化活動 (6) 荷蘭有名的藝術家 	20 分鐘	<p>1. 口頭發表內容 2. 發表時或聆聽同學發表時的秩序</p>
	-E-A1	<p>2. 台灣來的紅盒子</p> <p>(1) 介紹哈勒曼特先生作品之一—台灣來的紅盒子背後的故事：</p> <p>哈勒曼特先生以前曾經在台灣展覽，之後主辦單位寄了紀念品到荷蘭給他，哈勒曼特先生覺得這個紅盒子很美，因此畫下它…</p> <p>(2) 提問同學：為什麼哈勒曼特先生只畫盒子不畫裡面的東西呢？</p> <p>請三到四位同學回答</p> <p>(同學可能回答：因為盒子很漂亮、因為裡面的東西吃完了…)</p>	10 分鐘 投影機、簡報	<p>1. 口頭發表內容 2. 發表時或聆聽同學發表時的秩序</p>

		<p>(3)再提問：如果是你，送給哈勒曼特先生的紅盒子裡會放置哪些有台灣特色的物品？ 請三到四位同學回答 (同學可能回答：放 101 的模型、放鳳梨酥…)</p> <p>3. 導師協助指導，完成學習單。未完成的當回家作業</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	學習單	10 分鐘	學習單完程度
參觀 奇美 博物 館及 名家 作品 仿畫	藝 -E-A1 視 3- II -1 視 1- II -2	<p>後續教學</p> <p>1. 參觀奇美博物館特展-凝視日常--六節課 2. 返校後，進行哈勒曼特先生作品仿畫—六節課 3. 彙整學生作品後製作作品筆記簿贈與奇美博物館及哈勒曼特先生</p>			

十一、參考資料：

1. 奇美博物館網站
<https://www.chimeimuseum.org/>
2. youtube 奇美博物館頻道
https://www.youtube.com/channel/UCS1_h6BW1AbRLP0MnRi4LzQ
3. 國家教育研究院
<https://www.naer.edu.tw/bin/home.php>
4. 阿春爸 IN 台南
<http://gugugu4411.pixnet.net/blog>

十二、學習單：

來自台灣的盒子-送給哈勒先生

The box from Taiwan--for Mr.Henk Helmantel



新進國小_____年_____班_____

1. 哈勒先生是荷蘭著名的當代藝術家，小朋友知道荷蘭這個國家嗎？它遠在離我們很遠的歐洲，現在請你利用網路或書籍，寫下任何有關荷蘭文化的事物（或貼上剪報）。



(請你找出台灣跟荷蘭，
並塗上不同的顏色)

2. 哈勒先生的作品到奇美博物館展出，其中有一件“來自台灣的盒子”的作品，當收到一個不同國度的盒子，裡面裝了什麼是令人期待與想像的。小朋友試著發想具備台灣特色的物品，請你畫下來(畫在黑色框框)，我們可以搜集大家的創意，寄到荷蘭給哈勒先生。

我想要寄....

